AUTOUR DE MOBULA

ORIGINES | DOCUMENTAIRE

Origines sera un documentaire poétique et sensoriel né du désir de rendre visible le mouvement de l'océan et les liens intimes qu'il tisse avec ceux qui le vivent. Le projet explore notre rapport à la mer comme un espace de mémoire, de contemplation et de transformation. Tourné entre la côte atlantique et la Polynésie, le film nous plongera dans un univers de matière et de souffle, où les récits de navigateurs, d'artistes, d'apnéistes et de gardiens de phare se mêlent aux images du vivant. Ces paroles s'entrelaceront à la danse et aux éléments pour révéler la puissance sensible du monde marin : sa lenteur, sa fragilité, son immensité.

1ère diffusion au printemps 2027 au Toboggan, Décines-Charpieu (69)

À DÉCOUVRIR DANS NOTRE SALLE

IN THE BRAIN | DANSE

Hofesh Shechter • Shechter II

Dernière création de Hofesh Shechter, *IN THE BRAIN* est une plongée brute et électrisante dans le mouvement, le rythme et l'énergie collective. Un voyage palpitant et urgent dans les profondeurs de notre conscience, où les histoires se dissolvent, l'identité s'estompe et seul le rythme demeure.

vendredi 11 et samedi 12 décembre

PARTITION | DANSE

Resodancer Company • Laura Lamy & Tristan Robilliard

Circulaire, fluide, continue, la danse de cette compagnie annécienne emporte les cœurs dans son élan et interroge la puissance du corps autant que sa vulnérabilité.

mercredi 10 février

CRACK | DANSE

Po-Cheng Tsai

Le chorégraphe taïwanais Po-Cheng Tsai donne naissance à des pièces physiques, poétiques et visuellement saisissantes. Après les magnifiques *Floating Flowers* (2022) et *Alice* (2024), il propose une nouvelle création inspirée par la fonte des glaciers. Associant mouvements traditionnels asiatiques, jazz, arts martiaux et danse hip hop.

mardi 9 mars

CHÂTEAU ROUGE SCÈNE CONVENTIONNÉE ANNEMASSE

BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net

chateaurouge74

Licences entrepreneur du spectacle :
1-018551 / 2-018552 / 3-018559

Château Rouge est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville d'Annemasse ; et soutenu par le département de la Haute-Savoie.

CHÂTEAU ROUGE SCÈNE CONVENTIONNÉE ANNEMASSE

MOBULA

JEAN-CAMILLE GOIMARD
AU DELÀ DU BLEU



© Thibaut Ras

SAISON 26•27

CHÂTEAU ROUGE

mardi 3 novembre à 19h30
mercredi 4 novembre à 20h30

Grande Salle
Placement numéroté

durée : 50 mn

L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par la compagnie Au Delà du Bleu
Après une semaine de résidence, la première du spectacle a lieu les 3 et 4 novembre 2026 à Château Rouge.

Direction artistique et réalisation vidéo Jean-Camille GOIMARD
Réalisation vidéo et prise de son Thibaut RAS
Composition musicale et sound-design Tristan BRES
Conception lumière, dispositif vidéo et costumes Loris GEMIGNANI
Conception scénographie Jean-Camille GOIMARD, Quentin ALART, Thibaut GARNIER, Loris GEMIGNANI et Emmanuel BOURGEAU
Danseurs Pierre THEOLEYRE / Denis TERRASSE / Anna MARTIN-FRANCOIS
Danseuses à l'image Anne MARTIN
Régie lumière et vidéo Loris GEMIGNANI
Conception et régie son Thibaut FARINEAU
Régie générale Raphaël FOUILLOUX
Ingénierie Quentin ALART et Florian WENGER
Construction Gaël RICHARD, Thibaut GARNIER et Franck TENOT
Conception des voiles Andréa WARZEE
Rigger Eric LECOMTE
Production, administration, diffusion Aurélie GAGNER

Coproductions Chaillot – Théâtre National de la Danse / Scène Nationale de Bourg en Bresse (Ain) / Château Rouge, Scène Conventionnée d'Annemasse / ÉCLAT - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Aurillac / Le Vellein, scènes de la CAPI - Isère / Lux, Scène Nationale de Valence / Espace Paul Jargot, Crolles / Le Toboggan, Décines-Charpieu / Théâtre de Cusset / Théâtre du Parc, ville d'Andrézieux-Bouthéon / Saint-Martin d'Hères en scène - L'heure bleue - ECRP/Scène régionale.

Soutiens Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes / Préfète de la région Auvergne-Rhône-Alpes et de la région Auvergne-Rhône-Alpes au titre du fond SCAN, aide à la recherche et à la production / Région Auvergne-Rhône-Alpes, aide à la recherche et à la création / Ville de Lyon / Spedidam / Fondation E.C. Art Pomaret / Groupe des 20 – Auvergne Rhône-Alpes
Au Delà Du Bleu est conventionné DRAC AURA

LA COMPAGNIE

La compagnie Au Delà du Bleu est une association créée sur Lyon. Elle a pour but à travers ces différents projets scéniques, urbains et vidéos, de relier la danse aux sports extrêmes et à l'univers multimédia. Les créations de la compagnie se veulent atypiques, sportives et poétiques. Le processus de création entre exploration et captation est unique à la compagnie, une recherche constante sur le mouvement s'opère.
Pour Jean-Camille Goimard, le mouvement est la capacité d'un corps ou d'une caméra à occuper l'espace. Le rythme et l'intensité qui s'en dégagent sont des matières nobles qu'il aime aborder à chaque fois de manière différente.

NOTE D'INTENTION

« Originaire de l'ile de Noirmoutier, je suis entouré depuis ma tendre enfance de cet élément. J'ai eu la chance de pouvoir pratiquer de nombreux sports aquatiques.
Titulaire d'un monitorat fédéral de voile, j'ai parcouru des milles nautiques, j'ai appris à composer et à dialoguer avec le vent et l'océan. Après le premier volet « Lévitation » sur le thème de l'air, travailler sur cet élément est une évidence. Un retour aux sources, une envie folle de m'immerger pour capter le mouvement, la légèreté et la puissance d'un corps au-dessus et sous la surface de l'eau. Pour cela, comme précédemment avec l'obtention du permis drone, j'ai commencé une formation de plongeur, et la pratique de l'apnée. À chaque création, un nouveau challenge, un apprentissage minutieux de technique et de savoir. Cette nouvelle démarche doit être réalisée en sécurité et accompagnée pour pouvoir acquérir la maîtrise et repousser certaines limites. »

Le fil rouge de ce spectacle est l'analyse et la restitution de différentes courbes.
Une vague qui se creuse, une voile qui se gonfle, une baleine qui ondule,
un corps qui cambre.

— Jean-Camille Goimard

LE SPECTACLE

Mobula est une ode au mouvement de l'eau, un spectacle émotionnellement et corporellement engageant sur le rapport des hommes face à l'océan. Un entremêlement de portraits, de danses et de matières, une suite d'histoires haletantes qui crée une dramaturgie globale envoûtante. Après un premier spectacle autour du vent et de la wingsuit (*Lévitation*, Friction(s) 2024) la compagnie lyonnaise Au-Delà Du Bleu poursuit son cycle sur les éléments et plonge dans l'univers marin. Être sous l'eau, c'est se retrouver face à soi-même et être très attentif à ses sensations. Transparence, bulles d'air, fonds sous-marins, mouvements de houle et de vagues de l'intérieur.

Les voix off du spectacle sont issues d'extraits d'interviews, inspirées par les paroles et le regard de : Annelise Nguyên, sculptrice métal, Isabelle Autissier, navigatrice et écrivaine, Jean-Jacques Gendron, peintre, Ben Thouard, photographe aquatique
Ces paroles prennent vie à travers les voix d'Anna Martin François et d'Anne Martin. Les images cinématographiques et la matière sonore ont été captées entre la Vendée, la Bretagne et la Polynésie française durant ces 4 dernières années.

JEAN-CAMILLE GOIMARD
CHORÉGRAPHE / VIDÉASTE • DIRECTEUR ARTISTIQUE

Jean-Camille intègre en 2006 le Conservatoire National Supérieur de Musique de Danse de Lyon (CNSMDL) en danse contemporaine. Depuis sa sortie du Conservatoire en 2009, il travaille essentiellement pour le chorégraphe Yan Raballand et en parallèle pour sa propre compagnie depuis 2012. Il pratique de nombreux sports de glisse, et se forme en autodidacte à la réalisation vidéo. En 2016, il obtient son diplôme de pilote de drone et monte la boîte de production audiovisuelle « ADDB production » (vidéo, image aérienne). Jean-Camille réalise de nombreuses vidéos pour des compagnies de danse, de théâtre et de musique (Cie Contrepoint, Le grand jeté, Cassandre, Ariadne, Epiderme, Propos, Traversant 3, Tactus, Fenix, Collectif AR, Trio SR9, Spirito …).
Il est également réalisateur pour le chorégraphe Rachid Ouramdane : «*Corps Extrêmes*» (2021), «*Contre nature*» (2024).

Au sein d'Au Delà Du Bleu, il a créé :
« *L'ivresse » d'une approche*, spectacle pluridisciplinaire sur le thème de l'exploration (2018)
« *Lévitation* », spectacle chorégraphique et cinétique sur l'air et la wingsuit (2021).