À DÉCOUVRIR AUSSI...

JE VIENS DE LÀ | THÉÂTRE CRÉATION
Compagnie Depuis l'aube • Pauline Ribat • Charles Juliet
Tiré du livre *Lambeaux* (1995), retraçant la quête identitaire de Charles Juliet, le récit mêle enquête biographique, autobiographie et fiction, pour aller au-delà de ce que la mémoire seule peut atteindre.
mercredi 14 et jeudi 15 octobre

ACTAPALABRA | THÉÂTRE CLOWN
Théâtre Am Stram Gram • Joan Mompart | Dès 6 ans
Actapalabra est une fantasmagorie sans paroles pour deux clowns condamnés à tourner en rond. Une introduction sensible au théâtre de l'absurde. Une pièce universelle et tendre qui invite poétiquement à retrouver notre humanité.
mardi 24 novembre

AUTOMNE | CIRQUE
Compagnie La NeKuia • Julie Tavert
Avec une écriture circassienne intime et chorégraphique, Julie Tavert met en miroir l'expérience corporelle, sensorielle et solitaire de l'IVG, avec sa dimension collective, sociétale et politique.
jeudi 21 janvier et vendredi 22 janvier

ÉPOPÉES | THÉÂTRE CRÉATION
Cie Les Cambrioleurs • Julie Berès
Après *Désobéir* et *La Tendresse*, Julie Berès continue de creuser le sillon des identités, à travers le prisme de la désobéissance civile. Entre gravité et humour, vérité et fiction, la jubilation d'être ensemble ébranle les lignes de perception. Un théâtre sensible où se nouent inextricablement l'intime et le politique.
mercredi 24 et jeudi 25 mars

CHÂTEAU ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE

BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
chateaurouge74

Licences entrepreneur du spectacle :
1-018551 / 2-018552 / 3-018559

Château Rouge est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département de la Haute-Savoie.

CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE

LA VIE DE MA MÈRE

COMPAGNIE D'UN OURS


© Philippe Laurençon

SAISON
26•27

CHÂTEAU ROUGE

mardi 6 octobre à 19h30
mercredi 7 octobre à 20h30

Grande Salle
Placement numéroté

durée : 1h

L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par la Compagnie d'un Ours
Direction artistique, interprétation, écriture Olivier Debelhoir
Co-écriture, dramaturgie, mise en scène Ophélie Ségala
Écriture plateau, interprétation Delphine Lanson
Direction technique, création lumière, écriture plateau, interprétation Michaël Philis
Rigg, création lumière, régie son/lumière Benoît Chauvel
Regard costume Natacha Costechareire
Ingénierie de la structure Laurent Gauthier
Construction de la structure Armand Barbet (Atelier Métacarpe) et Scenetec
Battage d'armure Gaël Marais
Production Nicolas Ligeon, Samina Börner, Pauline Favaloro, Fleur Lefèvre
Diffusion Julien Couzy

Production Ballet Cosmique
Coproduction UTOPISTES – Cité Internationale des Arts du Cirque (69), Lyon Métropole • Le Théâtre de La Mouche, Ville de Saint-Genis-Laval • Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau • Les Célestins, théâtre de Lyon • Scène nationale de Bourg-en-Bresse • MC2: Maison de la culture de Grenoble, scène nationale • Château Rouge, scène conventionnée, Annemasse • Le Prato, pôle national cirque de Lille•Malraux, scène nationale de Chambéry Savoie • Les Bords de Scènes – Grand-Orly Seine Bièvre • Le Théâtre des Collines, Ville d'Annecy • La plateforme 2 pôles cirque en Normandie • La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du sud • CIRCA, pôle nationale cirque Auch, Gers, Occitanie • Le Tandem, scène nationale, Douai
Accueil en résidence le TJP, centre dramatique national, Strasbourg Grand Est, la scène nationale de Bourg-en-Bresse - la Garance, scène nationale de Cavaillon - la Brèche, Pôle nationale cirque de Normandie/Cherbourg - Le Vellein, scènes de la CAPI, La MC2 : Maison de la culture de Grenoble, scène nationale – le Champ de foire, Saint-André-de-Cubzac – La Cascade, pôle national cirque d'Ardèche/Auvergne-Rhône-Alpes – CIRCA, pôle nationale cirque Auch, Gers, Occitanie
Avec l'aide de la DGCA,
La cie d'un Ours est en convention triennale avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. D'un Ours est une planète du Ballet Cosmique.

LA COMPAGNIE

D'un Ours est une compagnie de cirque créée progressivement à partir de 2015. Au fil des années, la compagnie s'est structurée et agrandie, avec une équipe artistique et administrative de plus en plus importante. Aujourd'hui, D'un Ours est une véritable famille artistique qui crée, produit et diffuse des spectacles de cirque, notamment *Tombouctou* (2024) et *La vie de ma mère* (2026).

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

B. Chauvel est régisseur couteau suisse. Il collabore avec de nombreuse compagnies de cirque comme Raoul Lambert, Cirque la cie, Baro d'Evel…

D'abord fildefériste et jongleur de rue, **O. Debelhoir** se spécialise à l'école de cirque de Marseille en porteur sur vélo acrobatique. A la mort de son grand-père, il hérite d'une pelle. Il s'en accommode et devient funambule-quelque-soit-le-support. Le taiji et la méditation lui ouvrent des perspectives pérennes. Depuis, il creuse.

Comédienne physique, auteure, metteuse en scène, **D. Lanson** est une équilibriste des émotions et de la relation avec le public, son parcours inclassable l'amène à explorer les frontières entre le cirque, la danse et le théâtre

M. Philis est factotum depuis 25 ans. Il a fait tourner l'Hostellerie de Pontempeyrat, a travaillé avec Camille Boitel, Justine Macadoux, Le groupe Zur, le Magnétique ensemble, Imperial Quartet, Mathilde Van Volse, Frédérique Arsenault, Surnatural Orchestra, Rémi Luchez.

O. Ségala est interprète, auteure et dramaturge pour le théâtre, la danse et le cirque. Comme interprète, elle joue sous la direction d'Emilie Rousset, Louise Hémon, François Hien, Léa Porrachia et elle danse pour Mathilde Monnier. Depuis 2023, elle est auteure et dramaturge pour la cie d'Un Ours (*Tombouctou, La vie de ma mère*).

LA VIE DE MA MÈRE : LE PROJET

Nico a dit : « notre prochain spectacle sera dans un théâtre »
J'ai dit : « non »,
Il a dit « si, on mettra notre paysage de cirque dans un théâtre »
J'ai dit : « non »
Il a dit : « si, ce sera bien »
J'ai dit : « Alors Mimi sera en armure de chevalier de la tête aux pieds »
Mimi : « Ah bon ? »
Pauline : « Emballée »
Samina : « C'est pesé ! »

La vie de ma mère était né.

Le lendemain, je pousse la porte d'un théâtre, pour voir... Immense et carré, très propre. Sur le plateau, il y a du vide. Je rougis et regarde mes chaussures neuves, mon cartable me semble lourd. Je lève la tête, sur un siège est assise **Delphine**, à l'aise. Ça vient d'ouvrir. Elle dit « oui ». Je dis : « super ». Elle me rejoint sur le plateau vide.

Mimi, alourdit par ses effets, débarque enfin. Il prend ses aises au camp de base, se déployant.

L'ascension commence. Nous rencontrons des pierres. **Ophélie**, à l'affût, les saisit et en fait des pépites. Benoît, aux manettes de la montagne, veille à ce que tout soit vu et entendu.

Le paysage est grandiose, malgré les peaux de bananes.

Cette histoire de famille ressemble à une blague. C'est pour ça qu'on la raconte. Ca nous fait grandir.

Pauline et **Samina** m'attendent désormais avec un pain au chocolat à la sortie. Elles ne sont jamais loin, dès fois qu'on se noie.

Julien, ça le fait rire.

Olivier, en compagnie d'un Ours