

À DÉCOUVRIR AUSSI...

Baal

Danse

Le Groupe Noces • Florence Bernad

Baal de la chorégraphe Florence Bernad vise la déconstruction de la société patriarcale. Cinq acrobates survoltés qui pendant une heure dansent, tourbillonnent, plongent, sautent et s'envolent littéralement.

mercredi 25 mars

Imminentes

Danse

Compagnie BurnOut • Jann Gallois

Jann Gallois a inventé un langage chorégraphique bien à elle : un hip-hop résolument contemporain et plein d'audace. Avec sa nouvelle création, elle associe sa voix à celle de toutes les femmes pour composer une œuvre chorale, fiévreuse et libératrice.

mercredi 1er avril

Outrenoir

Danse

Compagnie 47•49 • François Veyrunes • Christel Brink Przygodda

Dernier chapitre de sa trilogie Humain trop Humain, François Veyrunes nous convie dans l'univers de Pierre Soulages avec cet Outrenoir.

mercredi 6 mai à 20h30



CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE

BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
f i x chateaurouge74

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832



Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE

STEPS : SPHYNX

POUR-CENT
CULTUREL
MÉRIDIS
STEPS

TANZMAINZ

CHORÉGRAPHIE : RAFAËLE GIOVANOLA



CHÂTEAU ROUGE

mercredi 18 mars à 20h30

durée : 50 mn

Grande Salle
Placement numéroté



L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par tanzmainz

Chorégraphie Rafaële Giovanola

Dramaturgie Rainald Endrass

Assistance chorégraphique Álvaro Esteban, Bärbel Stenzenberger

Costumes Mathilde Grebot

Composition Tiago Cerqueira

Design lumière Wil Frikken

Directrice des répétitions Simone Deriu

Interprètes Tanit Cobas, Elisabeth Gareis, Daria Hlinkina, Shani Licht, Amber Pansters, Meritzell Van Roggen, Milena Wiese, Paul Elie, José Garrido, Christian Leveque, Federico Longo, Jaume Luque Parellada, Lin van Kaam, Thomas Van Praet

Directeur tanzmainz Honne Dohrmann

Responsable de production Finn Lakeberg

Collaboratrice direction de la danse et coordinatrice des tournées Hannah Meyer Scharenberg

Assistance direction de la danse Antonia Zeich

Installation scène et son en tournée Luka Curk

Installation lumière en tournée Dominik Hager

Stage manager en tournée Matthew Tusa

Production Staatstheater Mainz

STEPS

POUR-CENT
CULTUREL
MIGROS **STEPS**

Tous les deux ans, le Pour-cent culturel Migros organise le plus grand festival de danse contemporaine de Suisse. Pendant près de quatre semaines, des compagnies de danse nationales et internationales parcourent tout le pays – et ce, depuis 1988. Avec plus de 70 représentations dans 34 villes et communes, Steps atteint des publics dans toutes les régions de Suisse.

La 20^{ème} édition du festival de danse se déroule du 5 au 29 mars 2026. La programmation variée s'adresse à tous les goûts: des chorégraphes de renommée internationale aux nouvelles voix prometteuses de la scène contemporaine, avec de nombreuses créations et des productions présentées pour la première fois en Suisse. Steps est synonyme d'excellence et de diversité stylistique. La diversité et l'inclusion jouent par ailleurs un rôle central dans notre programme. Nous abordons des thèmes sociétaux et encourageons une création chorégraphique innovante.

LE SPECTACLE

Marcher, courir, tituber, trébucher, se traîner: ce qui semble être une simple façon de se mouvoir devient dans «Sphynx» un sujet central d'exploration. Avec sa chorégraphie primée, l'artiste suisse Rafaële Giovanola pose la question fondamentale de ce qui nous définit en tant qu'espèce. Avec quatorze danseuses et danseurs de tanzmainz, elle découvre l'univers quasi infini et fascinant de la locomotion humaine.

Cette exploration a priori élémentaire crée un effet d'attraction captivant. «Sphynx» ne se contente pas d'étudier le mouvement; la pièce décline avec intelligence, précision et cohérence la démarche humaine.

L'imagination s'exprime avec subtilité: une inventivité gestuelle marquée se frotte aux subtilités individuelles de chaque corps sur scène.

Le Prix du théâtre allemand DER FAUST a été décerné à «Sphynx» en 2022. La chorégraphe récompensée par cette distinction n'est pas inconnue de Steps: Rafaële Giovanola figurait déjà à l'affiche du festival avec sa propre compagnie, CocoonDance, en 2022.

RAFAËLE GIOVANOLA

Rafaële Giovanola compte parmi les chorégraphes et médiatrices culturelles les plus importantes de la scène contemporaine. Depuis plus de deux décennies, cette suisse d'origine crée avec succès des pièces de danse, tant pour sa propre compagnie CocoonDance que pour des ensembles de renommée internationale comme tanzmainz.