

À DÉCOUVRIR AUSSI...

Vincent Peirani 5tet

Jazz

Vincent Peirani a renouvelé complètement le langage de l'accordéon depuis près de dix ans.

Sa vision musicale cosmopolite et décomplexée, son sens inouï des croisements, lui permettent d'apporter cette touche magique si rare et si précieuse à ses compositions et interprétations.

samedi 18 octobre à 20h30

Jazz on the water # 3

Jazz

Miles Davis symphonique • Avec Médéric Collignon & l'orchestre

Jazz On The Water rassemble musiciens amateurs et professionnels depuis 2018. Ce projet musical sans frontières a pour but d'écrire une histoire commune avec des jeunes musiciens des écoles de musique françaises et suisses.

samedi 20 décembre à 20h30

Ensemble Godot

Jazz

Roberto Negro

Roberto Negro, créateur tous azimuts, fondu de musique moderne et contemporaine, compose un concerto pour piano et double ensemble à vents, où les sources sonores seraient en mouvement et des enfants seraient solistes.

samedi 10 janvier à 20h30



CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE

GILLES APAP & L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE



© Yannick Perrin

CHÂTEAU ROUGE

samedi 4 octobre à 20h30

Grande Salle
Placement numéroté



CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE

BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
f i x chateaurouge74

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832

Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



LE CONCERT

Le légendaire Yehudi Menuhin disait de lui qu'il était "le violoniste du 21ème siècle".

Dans le répertoire classique comme dans les musiques traditionnelles, Gilles Apap étonne, surprend et éblouit. Commençons par le classique: le Concerto n°5 est considéré comme le chef d'œuvre pour violon de Mozart. Si le compositeur autrichien a peu écrit pour l'instrument, l'Adagio est un splendide témoignage de son génie dramatique. Dans Navarra, Apap fait ensuite équipe avec la prometteuse violoniste Emma Gibout pour une pièce très virtuose de Sarasate. Le reste du programme nous emmènera sur de magnifiques chemins de traverse folk: fiddle irlandais, tzigane, American old-time ou jazz manouche. Les enthousiasmantes Danses Populaires Roumaines de Bartók couronnent un programme plein d'énergie et de joie.

DISTRIBUTION

Gilles Apap, direction & violon
Emma Gibout, violon
Orchestre des Pays de Savoie

L'ORCHESTRE

L'Orchestre des Pays de Savoie est un orchestre de chambre professionnel, composé de 23 musiciens permanents (19 cordes, 2 hautbois, 2 cors), sous la Direction musicale de Arie van Beek depuis septembre 2025.

Créé en 1984, sous l'impulsion des Départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, la Région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture, l'Orchestre des Pays de Savoie a eu pour directeurs musicaux Patrice Fontanarosa, Tibor Varga, Mark Foster, Graziella Contratto, Nicolas Chalvin, Pieter-Jelle de Boer.

L'Orchestre des Pays de Savoie offre des concerts en itinérance toute l'année en Savoie, Haute-Savoie, en région Auvergne-Rhône-Alpes, en France et à l'étranger. Avec 80 concerts donnés chaque année, il fait rayonner son activité sur le territoire en nouant des partenariats durables avec les acteurs culturels, les collectivités territoriales et le milieu économique et s'adresse à un public large et diversifié, dans une logique constante d'accessibilité et de décroisement.

Chaque saison, l'orchestre s'entoure d'artistes invités : solistes, chefs d'orchestre, compositeurs, chorégraphes ou encore conteurs, qui viennent enrichir le dialogue entre les musiciens et les territoires. Ces présences ponctuelles permettent d'ouvrir l'Orchestre à d'autres horizons esthétiques, de nourrir le travail collectif et d'attiser la curiosité du public.

Cette saison des figures artistiques comme Gilles Apap, Lorraine Campet, Amaury Coeytaux, Trio Ernest, Raphaële Moreau, Eric Truffaz, Alex Vizorek, les Chanteurs d'Oiseaux... viennent partager la scène avec les musiciens. Ces invitations sont pensées comme des apparitions exceptionnelles, ou comme des associations comme avec Edgar Moreau qui prolongent et amplifient l'action de l'Orchestre sur le terrain.

Ainsi, l'alliance d'une équipe artistique permanente et d'interventions ponctuelles d'artistes repérés permet à l'Orchestre des Pays de Savoie d'inscrire son action dans le temps long, tout en restant ouvert, curieux et renouvelé.

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil départemental de la Savoie, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus.

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus MOZART

Symphonie n°51 en ré, Ouverture La Finta Giardiniera (1774/1775)
K196/121

Adagio en mi majeur pour violon et orchestre (1776)
K261

Concerto pour violon et orchestre n°5 en la majeur (1775)
Rondeau, Tempo di Menuetto
K219

Pablo de SARASATE

Navarra pour deux violons et cordes (1889)
Arrangement G. Bessonov

Béla BARTÓK

Danses populaires roumaines (1910)

Traditionnel

Irish polkas medley
Fiddlin'around
Hangman's reel

Jo PRIVAT

Java manouche (1991)
Arrangement F. Amman

Bill MONROE

Lonesome Moonlight Waltz (1972)
Arrangement F. Amman

Traditionnel

Spring Waltz
Bulgar Thing

Bill MONROE

Old dangerfield
Arrangement P. Salazar