

À DÉCOUVRIR AUSSI...

OZ

Théâtre / à partir de 7 ans

Am Stram Gram Genève / Robert Sandoz • Joan Mompert

Joan Mompert réinvente la fable du Magicien d'Oz sur un texte de Robert Sandoz pour ancrer ce conte classique dans l'époque contemporaine, en questionnant le consumérisme à outrance et le manque des êtres chers.

mercredi 20 & jeudi 21 janvier à 19h30

Le pas du monde

Cirque / à partir de 10 ans

Compagnie XY

Le collectif XY nous invite à retrouver une connexion intime avec le vivant, à réapprendre à observer, écouter et ressentir le rythme du monde.

vendredi 27 & samedi 28 février à 19h30

Fame TV

Cirque / à partir de 8 ans

Collectif TBTF • Ricardo S.Mendes

Entrez, Fame TV, l'émission phare des années 70, va bientôt commencer. Silence, ça tourne ! Au plateau le présentateur assure l'ambiance, l'ensemble musical groove et les artistes de cirque se lâchent.

mardi 28 & mercredi 29 avril à 19h30



CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE

LOOPS

COMPAGNIE KIAÏ



© Compagnie Kiaï

CHÂTEAU ROUGE

mercredi 17 décembre à 19h30

SAISON
25 • 26

durée : 50 mn
Grande Salle
Placement numéroté



BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
f i x chateaurouge74

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832

Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par la Compagnie Kiaï

Auteur, interprète, scénographie, chorégraphie, création musicale Cyrille Musy

Création vidéo, assistant à l'écriture et à la dramaturgie François Berdeaux

Complicité artistique Sylvain Décure

Création lumière Jérémie Cusenier

Création costume Melinda Mouslim

Régie son et lumière Sébastien Orlans

Production, diffusion Camille Talva

Administration de production Marier Delor

Administration Bérénice Riollet

Merci à Victor Belin et Bertrand Landhauser pour leur accompagnement sur la création musicale et Vincent Montrieul pour la construction des panneaux

Production : Compagnie Kiaï

Coproductions et accueils en résidence : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf – Le Théâtre de Villefranche, scène Conventiionnée d'Intérêt National « art et création », Château Rouge, scène conventionnée à Annemasse – Le Sirque Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle-Aquitaine – Le Plus Petit Cirque du Monde, Centre des Arts du Cirque et des Cultures Émergentes de Bagneux – La Cascade, Pôle national des arts du Cirque, Bourg-Saint-Andéol – L'Espace 110, Centre Culturel d'Illzach – L'ECAM, Théâtre du Kremlin-Bicêtre – Le Prato, Théâtre International de Quartier Pôle National Cirque Lille – Le Vellein, scènes de la CAPI, Villefontaine

Aides à la créations et soutiens : DGCA, Région Grand Est, Département de la Marne, Ville de Châlons-en-Champagne

La compagnie Kiaï est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC – Grand-Est et le Conseil Régional Grand-Est.

LE SPECTACLE

Dans un monde où les cycles de nos vies tissent des motifs récurrents, LOOPS nous plonge au cœur des boucles, explorant avec finesse et poésie les répétitions, les évitements et les recherches qui jalonnent nos existences.

En évoluant autour d'un trampoline rond, symbolisant le mouvement cyclique, Cyrille Musy incarne cette dualité entre la répétition libératrice et celle qui entrave. La scénographie, associée au travail de mapping vidéo, crée une expérience immersive où le spectateur est plongé au cœur même du questionnement existentiel de l'artiste.

LOOPS se distingue par sa nature hybride, étant avant tout un spectacle de cirque aux frontières de la danse, de l'acrobatie et des arts numériques, où le mouvement du corps et la vidéo se fondent pour créer un langage artistique singulier.

COMPAGNIE KIAÏ

Après sa formation au Centre National des Arts du Cirque, Cyrille Musy travaille de 1998 à 2013 comme interprète et créateur dans de nombreuses compagnies (Collectif AOC, Philippe Decoufflé, Kader Attou, Mathurin Bolze). En 2001, il crée au sein du Collectif AOC, "K'Boum", forme courte où 3 danseurs acrobates, un musicien live et un vice-champion du monde de BMX se partagent le plateau. Le spectacle rencontre un franc succès et tourne de 2001 à 2012. En 2013, il rencontre Camille Talva, chargée d'administration/production/diffusion. Ensemble, ils fondent la compagnie Kiaï et posent leurs valises à Châlons-en-Champagne. C'est le début d'une longue et belle collaboration...

La compagnie Kiaï focalise son travail de recherche autour du trampoline rond. Elle fait de cet objet un nouvel agrès de cirque qu'elle réinvente au fil des créations. Il est tour à tour support acrobatique, espace scénique, objet plastique ou module scénographique. Grâce au rebond particulier que propose ce trampoline, la compagnie développe un vocabulaire gestuel atypique, fusion entre danse, acrobatie et voltige, qu'elle nomme "danse rebond".

La compagnie est composée d'un "noyau dur" d'artistes. Sylvain Décure à la dramaturgie, Jérémie Cusenier à la lumière, Méline Mouslim aux costumes, Bénédicte Jolys à la scénographie et Lola Etiève à la technique. Cyrille Musy, à la direction artistique, se définit comme metteur en piste d'un cirque chorégraphique et poétique. Il nourrit ses créations des diverses rencontres et influences qui ont jalonnées son parcours. Sensible à la culture Hip-hop, il invite régulièrement des acteurs de celle-ci, qu'ils soient danseurs, slameurs ou musiciens. Des projets aux tonalités urbaines, d'où se dégage une énergie brut et communicative. A travers son travail, la compagnie défend un cirque de création exigeant et populaire. Militante d'un décloisonnement culturel et social, elle propose des formes artistiques à double lectures qui s'adressent aussi bien aux abonnés des scènes nationales qu'aux personnes n'ayant jamais franchi la porte d'un lieu culturel. Active dans les réseaux "salle" (OFF, RING, CROSS, LOOPS) et "rue" (CRI, PATT, PULSE) la compagnie Kiaï a développé un réseau de partenaires important qui l'accompagne dans son rayonnement national et international.