

SAISON
24 • 25

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

HIPPOCAMPE

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

mardi 1^{er} et vend. 4 avril à 9h15, 10h30 et 14h30

jeudi 3 et lundi 7 avril à 9h30 et 14h30

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC mercredi 2 et samedi 5 avril à 11h & 15h30



THÉÂTRE • MARIONNETTES DÈS 3 ANS

Un spectacle présenté par
LA COMPAGNIE LES BESTIOLES

Distribution

Conception et mise en scène **Martine Waniowski**
Regard vie des formes **Philippe Rodriguez-Jorda**
Jeu **Amélie Patard, Fabien Di Liberatore ou Justin Pleutin (en alternance) et Reda Brissel ou Bernadette Ladener (en alternance)**
Création musicale **Gilles Sornette**
Création lumière **Brice Durand**
Régie **Brice Durand ou Mathias Ferry ou Thomas Coltat (en alternance)**
Administratif **Clotilde Ast**
Diffusion **Jérôme Minassian**

durée : 40 mn

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La Compagnie des Bestioles a été fondée en 1999 autour des mises en scène de Martine Waniowski. Des univers portés, tout d'abord, par des écritures contemporaines, où l'on retrouve des auteurs comme Didier George Gabilly, Manfred Karge, Brice Durand ou Romain Gary, et un croisement au plateau, entre une lumière scénographique et des créations sonores porteuses d'émotions, et une direction d'acteur proche de la chorégraphie.

Des univers où la dimension pluridisciplinaire s'est imposée comme un vecteur contemporain majeur pour répondre à notre désir de générer des émotions et du lien social.

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

À la frontière des arts plastiques, de la danse et du théâtre, *Hippocampe* déploie des univers inattendus à partir de simples cubes de bois. Les cubes s'empilent, forment des tours, des chemins. Une ville prend forme, s'écroule parfois, et recommence. C'est un monde qui se construit, tout reste à explorer. Quand la nuit tombe, la vie s'éveille et ouvre les portes des imaginaires... Monde sous-marin pour certains, visite dans le cosmos pour d'autres... *Hippocampe* déploie des univers inattendus à partir de simples cubes de bois.

La compagnie Les bestioles use de jeux de lumière, d'ombres portées, de sons concrets et de musique électro-acoustique pour nous entraîner vers un fabuleux voyage hypnotique. Ce voyage en terra incognita est à explorer en famille. Un univers sensoriel et poétique, tout en délicatesse, qui incite à la rêverie. Petits et grands découvriront un monde où tout est possible...

POINTS D'ACCROCHE

Il s'agit d'une expérience de spectacle vivant où seront présents trois artistes, 900 cubes et un technicien. Il a été créé pour que les enfants et les adultes qui les accompagnent vivent ensemble, un voyage en imaginaire.

Pour certains enfants il s'agira de la première expérience de spectacle, ce qui va exciter leurs sens et générer des émotions, et il nous semble important de les accompagner dans cette nouvelle découverte. Voici une fiche qui vous donnera des éléments pouvant vous aider à préparer les enfants à la représentation et à reparler ensuite avec eux de leur expérience.

Vous pouvez montrer l'affiche aux enfants, leur donner le titre du spectacle et leur demander à quoi cela leur fait penser.



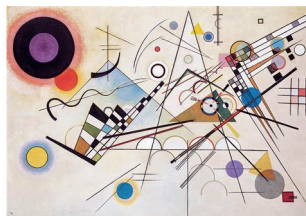
Que s'attendent-ils à voir dans le spectacle ?

La poésie et émotion

Qu'est-ce que la poésie ? Est-ce forcément un poème écrit ? Où peut-il y avoir de la poésie (un paysage, un tableau, une musique) ? Ressent-on des émotions dans tout notre corps ? Les questionner et/ou leur montrer des images qui évoquent pour vous la poésie ou leur faire entendre une musique.

Onirique, imaginaire et abstraction

Le mot onirique signifie : « qui a rapport au rêve ». *Hippocampe* est un spectacle onirique, car tout ce qui est présenté est comme dans un rêve, à la fois imaginaire et à la fois, qui peut nous rappeler des souvenirs, des paysages, des sensations. Vous verrez s'animer devant vous des cubes de bois, des formes... A vous d'imaginer ce que c'est, ou de vous laisser porter par la lumière, la musique et la poésie... Vous pouvez leur montrer des œuvres abstraites (Mondrian, Kandinsky, Calder...), et leur demander à quoi ça leur fait penser.



Des cubes de bois. Jeu et voyage

Dans *Hippocampe*, tout le décor est construit en bois. Avec des tiges de bois et 900 cubes. Les enfants, si riches en imaginaire, ont l'habitude de jouer avec ce genre d'objets, ils se créent des mondes bien à eux, des aventures sans fin, remplies d'émotions. Les laisser jouer avec des jeux de construction est aussi une porte d'entrée pour le spectacle.



POUR ALLER PLUS LOIN

On en discute ? Pourquoi le spectacle s'appelle Hippocampe selon vous ? Qu'est-ce que vous avez vu (décor, actions, lumières...) ? Qu'est-ce que vous avez entendu (voix, sons, musique...) ? Qu'est-ce que vous avez imaginé ? Avez-vous ressenti des émotions (joie, ennui, peur...) ? A quel moment ? Avez-vous aimé ? Ou non ? Pourquoi ? Vous pouvez noter sur une grande feuille ou au tableau tous les mots recueillis.

Et si on dessinait ? Dessine le spectacle, ses couleurs, ses formes, le mouvement, la musique. Découpe des petits carrés de papier jaune ou couleur. Colle-les ou animez-les sur une feuille et crée ton propre monde imaginaire. Et vous pouvez aussi nous transmettre les photos de ces œuvres, ou les mots des enfants, ou leurs questions par courrier postal ou par mail à ciebestioles@gmail.com, nous adorons recevoir des lettres !

Fabrique ton propre cube en 3D

Agrandis ce modèle, et fabrique des cubes de toutes les tailles et de toutes les couleurs.

