

À DÉCOUVRIR AUSSI...

Léon Phal 5^{ter}

+ Aksarven

Jazz

Révélation de la nouvelle scène jazz française, saxophoniste franco-suisse Léon Phal emmène le jazz vers de nouveaux territoires.

Avec son quintet, il flirte avec la musique électro, techno et house au service de concerts vivifiants et libérateurs.

samedi 19 octobre

Fatoumata Diawara

+ Malaka

Sono mondiale

Danseuse, comédienne, chanteuse et musicienne, Fatoumata Diawara écrit et chante l'Afrique et sa complexité comme personne.

L'artiste malienne cultive sa singularité album après album. Elle fait tomber les frontières, bouscule les codes et brasse les genres.

samedi 16 novembre

Les nuits Massala # 4

Victoria Alexanyan / Ladaniva / Éda Diaz.

Une soirée haute en couleur pour réchauffer notre automne et nous faire voyager des Balkans à l'Amérique du Sud. Victoria Alexanyan, chanteuse qui a passé sa vie entre l'Arménie et la France, propose un jazz métissé, entre Orient et Occident. Ladaniva réinvente ce qu'on appelle trop étroitement le folklore des Balkans, et qui dynamise — si ce n'est dynamite — le format pop anglo-saxon. Musicienne franco-colombienne, contrebassiste et chanteuse, Éda Diaz croise les musiques traditionnelles latines et les sons électro actuels avec une french touch colorée, riche et élégante.

samedi 30 novembre

Thomas de Pourquery

+ Alice Auclair

Solar pop Jazz

Thomas de Pourquery n'est pas qu'un saxophoniste de jazz. Génial trublion du jazz français, le voici, tour à tour soul, électro-extatique, pop-culturiste, artiste de variété, crooner, diva. Il tombe le masque et s'offre un virage vers une pop solaire que seul un géant pouvait négocier sans déraiser.

vendredi 31 janvier

CHATEAU
ROUGE
BAND

CHIEF ADJUAH

[AKA CHRISTIAN SCOTT]

+ MOHS



BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
f i x chateaurouge74

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832

Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



CHÂTEAU ROUGE

vendredi 11 octobre à 20h30

Grande Salle
Placement numéroté

CHIEF ADJUAH

Harpe, Trompette, Voix Chief Adjuaah

Guitare Cecil Alexander

Basse Ryoma Takenaga

Batterie Ele Howell

Percussions Weedie Braimah

Né à la Nouvelle-Orléans en 1983, Christian Scott est un artiste complet absolument inclassable, capable de toutes les transformations et les inventions pour sans cesse questionner et transcender les frontières des genres musicaux. Trompettiste virtuose, multi-instrumentiste et compositeur, il est le petit-fils du grand chef Donald Harrison Sr et du grand griot Herreast Harrison. Il reste aujourd'hui, à ce titre, une des figures emblématiques des « black indians » de la Nouvelle-Orléans sous son nom de Chief Xian Adjuaah, chef de la nation Xodokan.

Également neveu du saxophoniste-compositeur Big Chief Donald Harrison Jr, il a collaboré sous le nom de aTunde Adjuah avec Prince, Marcus Miller, Mc Coy Tyner, Robert Glasper et Mos Def, tout en sortant une vingtaine d'albums solo. Fusionnant le jazz avec la soul, le funk, le hip-hop et les musiques traditionnelles africaines, dans une passionnante hybridation ethnomusicologique de la fusion, il invente ses propres instruments et joue aujourd'hui de la Adjuah Bow, jumeau électrique des harpes traditionnelles ouest-africaines.

Chief Adjuaah va nous embarquer dans sa fascinante cosmogonie musicale, spirituelle et profondément humaniste.

MOHS

Trompette Zacharie Ksyk

Guitare Erwan Valazza

Basse Gaspard Colin

Batterie Nathan Vandembulcke

Puisant son inspiration dans le vivant – le nom du groupe vient de l'échelle de Mohs, qui permet la classification des minéraux – la musique du quartet est un appel à la contemplation des forces qui nous entourent. Avec des textures envoûtantes et oniriques et des mélodies organiques, leur son invite à la rêverie et à l'évasion.

En 2023, c'est un nouveau projet que Mohs présente. Intitulé Mirage, ce nouvel album est le résultat d'un travail de composition et d'arrangement collectif. Dans la continuité de son exploration onirique et minérale, le son se développe, s'affine et se polit.

Mohs bénéficie de l'aide à la création JazzContreBand 2024



Pensez au Passe-Partout

5 € / 5.- CHF

Tous les concerts à prix réduits pendant... 2 ans !
Durant le festival, et sur les concerts labelisés JazzContreBand Saison tout le reste de l'année.