

À DÉCOUVRIR AUSSI...

Antipodes

Danse

Groupe Grenade / Josette Baiz

Josette Baiz fait de la création un challenge permanent. Elle ne cesse de se renouveler au contact d'écritures chorégraphiques diamétralement opposées. Avec Antipodes, elle invite à la rencontre d'univers artistiques aux esthétiques singulières et contrastées.

mardi 10 décembre

Last Work

Danse

Hessisches Staatsballett / Chorégraphie de Ohad Naharin

L'énergie et la profondeur de la pièce *Last Work* d'Ohad Naharin, légende de la chorégraphie, sont empreintes d'une aura d'éphémère. Un sentiment de clarté et de réflexion, comme au centre d'un ouragan.

vendredi 24 & samedi 25 janvier

Theatre of dreams

Danse

Hofesh Shechter Company

Hofesh Shechter nous propose un voyage au pays de nos émotions et de nos angoisses. Au royaume intime de nos rêves, l'esprit est roi. Hofesh Shechter signe une danse viscérale, intense et électrique.

mardi 1^{er} & mercredi 2 avril

FROM IN

CHORÉGRAPHIE DE XIE XIN

XIEXIN DANCE THEATRE



© HU Yifan



BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
f @ x chateaurouge74

Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



CHÂTEAU ROUGE

mardi 26 novembre à 19h30

durée : 65 mn

Grande Salle
Placement numéroté

L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par XIEXIN DANCE THEATRE

Directrice artistique et chorégraphe Xie Xin

Danseurs XIE Xin, Xiaoyun FAN, Junkai XU, Siyuan MA, Yu LI, Yalin CHEN, Haiqing HU, Shaoyu WANG, Linhao QIN

Musique Jiang Shaofeng, Yin Yi

Costumes Li Kun

Producteur LIU He

Directeur technique et lumièresGAO Jie

Directeur des opérations LIU Zhonglei

Régisseuse YU Huilian

Maître de ballet Fan Xiaoyun

Administratrice DAI Quinxin

Production de tournée Delta Danse

XIE XIN, CHOREGRAPHE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE

Avant de créer sa propre compagnie de danse, Xie Xin a travaillé en tant qu'interprète dans la Compagnie de Danse moderne de Guangdong, au Shanghai Jinxing Dance Theatre, au Beijing Tao Dance Theatre, et au Beijing Dance LDTX. Elle a notamment été l'interprète de Sidi Larbi Cherkaoui. Ses oeuvres chorégraphiques ont remporté de nombreux prix, en Chine et à l'étranger tel que le « Choreography Silver Award » et le « Best Performance Award » au 2e concours international du ballet et de la chorégraphie de Pékin en 2013, ou encore le « Silver Award » et par le Prix du public lors de la 29e édition du Concours international de chorégraphie de Hannover en Allemagne en 2015. L'approche de Xie Xin est résolument orientée sur l'exploration d'un langage chorégraphique précis, où chaque possibilité de mouvement tend à transmettre au plus juste les émotions. Artiste émergente du paysage chorégraphique international, elle est en train d'en devenir l'une des figures incontournables.

« Xiexin Dance Theatre, l'excellence venue de Chine. [...] Figures fantasmagoriques, danseuses et danseurs, lors de cette soirée, apparaissaient et disparaissaient, dans un royaume d'élégance, trait d'union entre la tradition et la modernité. »

Michel Schroeder, Zeitung vom Lëtzebuurger Vollek

« Xie Xin défie le temps, l'espace et tous les conformismes. [...] La poésie de cette création énigmatique va se draper de paix et d'élégance, loin de la fureur du monde. C'est comme un temps de rencontre sur un plateau nu. »

René Galvez, Le Dauphiné Libéré

« Influencée par la danse hip-hop et classique, cette armée de danseurs aux costumes fluides et virevoltants crée un univers singulier, entre rêve et apocalypse. [...] Vois ces corps qui dansent ensemble avec autant de grâce et d'intensité est bouleversant. »

La Provence

LE SPECTACLE

« En tant qu'Homme, l'une des raisons pour lesquelles nous partageons des souvenirs communs est que nous nous rencontrons au même moment, au même endroit. Cela crée un lien spécial sans lequel nous ne vivons que des vies parallèles, dans des endroits différents... »

Xie Xin

C'est en s'imprégnant de la culture chinoise que l'on comprend toute la poésie que Xie Xin retranscrit dans la gestuelle d'une danse épurée. La chorégraphie mise en œuvre dans *From IN* trouve ses origines dans la calligraphie chinoise et particulièrement dans l'idéogramme 人 qui signifie « Humain ». Ce caractère est constitué de deux traits. L'attention de Xie Xin se focalise sur le point de contact entre ces deux lignes qui vont dans des directions opposées. Ce point d'origine est la rencontre de deux possibilités, un lieu d'échange entre les contraires. C'est un lieu de connexion au cœur des relations avec les autres. Avec *From IN*, Xie Xin nous plonge dans un espace-temps sensible, où les strates de souvenirs ne cessent de se superposer les unes aux autres. Figures fantasmagoriques, ses danseurs apparaissent et disparaissent dans une unité énigmatique et élégante, entre tradition et modernité.

« Rafraîchissant, paisible et d'une extrême élégance, *From IN* crée une performance fantastique. La beauté de la danse est montrée au prisme de la simplicité. En mouvement comme un rêve, le danseur semble intégrer l'air dans une interprétation à couper le souffle. »

Finland Daily

« Xie Xin explore une multitude de figures où le corps se tend à l'extrême, infiniment fluide et presque élastique pour produire une esthétique à l'élégance suprême. En solos, en duos ou tous ensemble, les huit artistes de la compagnie déploient une poésie de la solitude et de la recherche de l'autre et des autres dans une épure de tous les instants. »

Jean-Frédéric Saumont, Danses avec la plume

« Xie Xin a créé *From IN* avec sa détermination et ses talents. Sa simplicité et son élégance influencent les qualités de l'œuvre. Nous saluons la nouvelle génération de chorégraphes et de danseurs libres en dehors du système. »

Dance Magazine

LA COMPAGNIE

Depuis sa création en 2014 à Shanghai, Xiexin Dance Theatre s'est progressivement affirmée comme partie prenante du développement de la danse contemporaine en Chine, où elle y joue un rôle majeur. La compagnie, dirigée par la chorégraphe Xie Xin, se concentre sur la recherche corporelle, la sensibilisation à la

danse contemporaine et la création d'œuvres originales. En plus des pièces qu'elle élabore pour sa compagnie, Xie Xin invite chaque année des chorégraphes internationaux à créer de nouveaux spectacles et à intervenir au sein d'ateliers. La compagnie s'engage également dans la construction d'une plateforme d'échange internationale autour de la danse contemporaine, se concentrant sur la création de projets coopératifs de grande qualité.