

À DÉCOUVRIR AUSSI...

Éclats

Danse

Compagnie Infime Entaille / Maëlle Reymond

Éclats rend hommage à tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont déplacé la notion d'exploit, en cherchant une autre forme de virtuosité.

mercredi 9 avril

18'34''

Danse

Compagnie Arcosm / Thomas Guerry

Thomas et Bertrand Guerry mettent en scène les déboires de la vie d'un jeune collégien qui s'appelle Elie. Ils déploient la vie de cet enfant, à travers une danse inspirée des mouvements du vivant.

mercredi 21 mai

One shot

Danse

Collectif Fair-e • CCN de Rennes et de Bretagne / Ousmane Sy

Ultime création du chorégraphe Ousmane Sy, One Shot est un ballet 100 % féminin, vif et moderne. Un moment énergisant de partage et d'expression de soi, où collectif et individualités se répondent.

mardi 27 & mercredi 28 mai

AMOURS AVEUGLES

SIAMESE CIE

KOEN AUGUSTIJNEN ET ROSALBA TORRES GUERRERO



© Danny Willems



BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
f i x chateaurouge74

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832

Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



CHÂTEAU ROUGE

mercredi 19 mars à 20h30

durée : 1h30 mn

Grande Salle
Placement numéroté

L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par Siamese Cie

Concept Koen Augustijnen en Rosalba Torres Guerrero

Chorégraphie Koen Augustijnen, Rosalba Torres Guerrero en Elie Tass

Danse Rosalba Torres Guerrero en Elie Tass

Dramaturgie Dirk Verstockt

Musique live Philippe Thuriot (accordéon) en Gwen Cresens (accordéon)

Chanteur.euse.s Liesbeth Devos (sopraan) en Ed Lyon (tenor)

Compositeurs Claudio Monteverdi, Stefano Landi, Luigi Rossi, Girolamo Frescobaldi, Marco Uccellini, Antonio Sartorio

Costumes Eleni Ellada Damianou (avec Chiara Mazzarollo), Peggy Housset

Creation costume à cheveux Sara Judice de Menezes

Création lumière Helmut Van den Meersschaut

Assistance à la création lumière Seppe Brouckaert

Régie lumière Sarah Feyen

Régie son Stef Van Alsenoy

Production, administration, gestion tournée Nicole Petit

Gestion financière Herwig Onghena

Production : Siamese Cie/GLOED vzw

Coproduction : Mars Mons - Arts de la Scène (B), Charleroi Danse - centre chorégraphique Wallonie Bruxelles (B), Château rouge - SC Annemasse (F), Théâtre de Cornouaille Quimper (F), Espaces Pluriels - SC- Pau (F) en De Munt/La Monnaie Brussel (B).

Avec le soutien de Vlaamse Overheid – Cultuur, mesure Tax Shelter du Gouvernement Fédéral belge via Flanders Tax Shelter en de DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Un grand merci à Gerardus De Swerts, laGeste Gent, CC De Factorij Zaventem, La Raffinerie/Charleroi Danse Brussel

LE SPECTACLE

Six artistes de premier plan unissent leurs talents autour de deux œuvres clés de l'œuvre du compositeur baroque italien Claudio Monteverdi : Il combattimento di Tancredi e Clorinda et Orpheus e Eurydice, deux histoires d'amours impossibles et tragiques.

Rosalba Torres Guerrero et Elie Tass dansent sur la musique arrangée par / pour deux accordéonistes, Philippe Thuriot et Gwen Cresens, en compagnie de la soprano Liesbeth Devos et du ténor Ed Lyon.

Le combat de Tancrède et Clorinde est tiré d'un poème épique prenant place pendant les croisades. Il met en scène trois personnages : le narrateur de la bataille, le chevalier Tancrède qui aime Clorinde, farouche guerrière musulmane. Lourdemment arnachés, ils se combattent sans se reconnaître. Ils s'assailent obstinément. Avant l'aube, Clorinde reçoit un coup fatal. Sentant sa fin proche, elle demande à se convertir. Tancrède puise de l'eau à un ruisseau voisin et soulève son heaume pour la baptiser. Sans voix, il découvre qu'il a tué celle qu'il aime. Le ciel s'ouvre à la mourante.

Orphée et Eurydice forment un couple heureux. D'Apollon, Orphée a reçu les dons de charmer les animaux sauvages et d'émouvoir les êtres inanimés par la lyre et le chant. Eurydice, mordue par un serpent, se retrouve aux Enfers. Pour la faire revenir parmi les vivants, il séduit par sa musique Hadès le dieu des Enfers. Celui-ci pose une condition : Orphée ne doit jamais se retourner sous peine de la perdre définitivement. Proche de la surface, le doute l'étreint, Eurydice est-elle bien en train de le suivre ? Il tourne la tête et voit son amour englouti pour toujours.

Le surtitrage partiel vous accompagne pendant le spectacle.

LA COMPAGNIE

Siamese Cie est le nouveau nom artistique de Koen Augustijnen et de Rosalba Guerrero Torres. Cela fait plus de 20 ans que le duo fait partie du paysage belge et international de la danse. À l'avenir, ils souhaitent consolider cette histoire commune.

Siamese signifie dans leur contexte conjoint, fusion.

Le duo présentera des productions qui célèbrent la diversité et la variété en privilégiant la pollinisation croisée de différents genres, cultures, langues et traditions.

Gloed asbl est la structure qui soutient les projets artistiques que Koen Augustijnen et Rosalba Torres Guerrero pourront réaliser ensemble ou séparément. Gloed fournit le soutien et l'oxygène nécessaires pour concrétiser leur dialogue artistique.