

À DÉCOUVRIR AUSSI...

Le chant du hareng

Danse

Compagnie I wanna be / Lyli Gauthier

Les réseaux sociaux nous invitent-ils vraiment au bonheur ? La chorégraphe Lyli Gauthier s'empare du sujet en conjuguant sur scène danses et images et nous plonge dans un voyage sensoriel.

mercredi 18 décembre

Last Work

Danse

Hessisches Staatsballett / Chorégraphie de Ohad Naharin

L'énergie et la profondeur de la pièce *Last Work* d'Ohad Naharin, légende de la chorégraphie, sont empreintes d'une aura d'éphémère. Un sentiment de clarté et de réflexion, comme au centre d'un ouragan.

vendredi 24 & samedi 25 janvier

Tendre colère

Danse / Création

Christian & François Ben Aim

Emportés dans une traversée de mouvements infinis et une tempête d'émotions inoubliables, Christian et François Ben Aim nous offrent un courant d'élan collectif et réparateur, une énergie virale, vitale.

vendredi 7 février

Theatre of dreams

Danse

Hofesh Shechter Company

Hofesh Shechter nous propose un voyage au pays de nos émotions et de nos angoisses. Au royaume intime de nos rêves, l'esprit est roi. Hofesh Shechter signe une danse viscérale, intense et électrique.

mardi 1^{er} & mercredi 2 avril

ANTIPODES

DIRECTION ARTISTIQUE JOSETTE BAÏZ
COMPAGNIE GRENADE



© JM Melat-Couhet



BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
f i x chateaurouge74

Châteauroge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



CHÂTEAU ROUGE

mardi 10 décembre à 19h30

durée : 1h

Grande Salle
Placement numéroté

L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par la Compagnie Grenade

Direction artistique Josette Baiz

Chorégraphies Kader Attou, Claire Laureau et Nicolas Chaigneau, Iván Pérez, Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez

Interprètes 10 danseurs de la Compagnie Grenade Maxime Bordessoules, Camille Cortez, Lola Cougard, Chloé Delpano, Sarah Kowalski, Yam Omer, Geoffrey Piberne, Victoria Pignato, Rémy Rodriguez, Ojan Sadat Kyae

Adaptation et création lumières Erwann Collet **Régie générale** Erwann Collet **Régie Son** Jérémie Benin

Recréation costumes Claudine Ginestet

THE ROOTS

Chorégraphie Kader Attou

Transmission Bouba **Création sonore originale** Régis Baillet/Diaphane, *augmentée de musiques additionnelles* **Lumière originale** Fabrice Crouzet **Costumes originaux** Nadia Genez **Adaptation costumes** Claudine Ginestet

YOUNG MEN

Chorégraphie Iván Pérez

Transmission Flavien Esmieu **Lumière originale** Tanja Ruehl **Musique originale** Keaton Henson **Réenregistrement** Basile Bouteau **Création costumes originaux** Carlijn Petermeijer **Recréation costumes** Claudine Ginestet

PETITE DERNIERE

Chorégraphie Claire Laureau & Nicolas Chaigneau

Musique Rigoletto scorrendo uniti de Verdi – Variation Goldberg de Bach (BWV 988)

-SIAS

Chorégraphie Les Filles de Mnemosyne – Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez

Création costumes Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez *en partenariat avec l'ESDAC*

Scénographie Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez *en collaboration avec Géraud Pellottiero & Céline Thibault* **Musique** Romain Olivieri *en collaboration avec FOLCO*

Production Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baiz

Coproduction Grand Théâtre de Provence.

Soutien Klap – Maison pour la danse Marseille.

L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baiz est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC PACA. Elle est subventionnée par le Conseil Régional Région Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Sous-Préfecture des Bouches-du-Rhône, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille- Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille. Elle est membre-fondateur de Provence Culture, réseau d'excellence

LE SPECTACLE

Après Kamuyot, repris d'Ohad Naharin en 2019 et Phoenix, créé par notre compagnie en 2021, il me semble important d'ouvrir le mental et les corps de nos danseurs vers de nouvelles voies chorégraphiques.

J'ai donc réuni 10 danseurs de la compagnie autour de 4 propositions plus différentes les unes que les autres :

THE ROOTS Un extrait de la pièce de Kader Attou, l'un des chorégraphes majeurs de la scène hip-hop française, revisité par l'énergie turbulente de Grenade.

YOUNG MEN Un bijou chorégraphique très sophistiqué, dynamique et brutal, créé par le chorégraphe espagnol Iván Pérez, qui met en exergue un entraînement militaire de jeunes gens tentant de maintenir leur humanité dans un cycle sans fin de combat et de mort.

PETITE DERNIERE Des interventions ubuesques de Claire Laureau et Nicolas Chaigneau apportant un univers théâtral absurde et décalé.

-SIAS Une proposition rythmique des Filles de Mnemosyne, collectif porté par Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez. Un défilé de mode déjanté se développant vers un univers plus intériorisé, et s'inspirant librement des symboles du mythe éponyme de Tirésias.

4 visions de la danse d'aujourd'hui – 4 façons d'envisager le mouvement, la présence, l'espace, le rythme et l'émotion – 4 façons de donner du sens à une œuvre chorégraphique.

Josette Baiz

LA COMPAGNIE GRENADE

C'est en 1998 que la Compagnie Grenarde est née. Elle est alors composée de cinq jeunes danseuses issues du Groupe Grenade possédant le mieux le mélange de danses associé à une solide technique contemporaine.

Ils ont inventé, avec Josette, le métissage caractéristique de Grenade, chacun ayant apporté sa culture – orientale, asiatique, africaine ou urbaine - tout en intégrant l'univers contemporain de la chorégraphie.

Au fil des ans, la Compagnie a accueilli plusieurs danseurs d'horizons chorégraphiques différents contribuant ainsi à l'enrichissement de Grenade. Parallèlement, certains danseurs de la Compagnie ont continué leur aventure avec d'autres compagnies (Maguy Marin, Dominique Boivin, Angelin Preljocaj, Compagnie Malka, Abou Lagraa, Carolyn Carlson, Pierre Droulers...).

Le travail de la Compagnie Grenade s'est également ouvert à d'autres horizons chorégraphiques interprétant - entre autres des pièces de Germaine ACOGNY, Eun-Me AHN, Joëlle BOUVIER et Régis OBADIA, Claude BRUMACHON, Sharon FRIDMAN, Dominique HERVIEU, Blanca LI, Angelin PRELJOCAJ, Richard SIEGAL...

C'est dans cet esprit que Josette et ses danseurs poursuivent leur recherche: par l'ouverture permanente à des techniques prétextes à l'invitation régulière de professeurs extérieurs et à des collaborations artistiques basées sur la rencontre et l'échange.

Les anciens danseurs de la compagnie, titulaires d'un Diplôme d'Etat de professeur en danse contemporaine, assistent Josette sur la formation au sein du Groupe Grenade, les ateliers de pratique hebdomadaires dans les écoles des quartiers d'Aix et de Marseille (où ils ont rencontré Josette, il y a vingt ans) et les actions de sensibilisation.