

À DÉCOUVRIR AUSSI...

Tout-Moun

Danse

Viadance - CCN Bourgogne Franche Comté | Hélé Fattoumi et Éric Lamoureux

Avec *Tout-Moun*, Hélé Fattoumi et Éric Lamoureux poursuivent leur quête commune, inlassablement relancée, de mise en relation des imaginaires.

mercredi 18 octobre

Lamenta

Danse

Siamese Compagnie | Koen Augustijnen et Rosalba Torres Guerrero

Le duo de chorégraphes Rosalba Torres Guerrero et Koen Augustijnen signe une création de danse-théâtre, qui plonge en toute liberté dans les traditions grecques et les relie à la danse contemporaine..

mercredi 15 novembre

From England with Love

Danse

Hofesh Shechter Company

From England with Love est un hommage de Hofesh Shechter pour son pays d'adoption. La chorégraphie évoque le paradoxe de ce pays, généreux et introspectif, en conflit avec son histoire et son attachement aux traditions anciennes.

jeudi 2 > samedi 4 mai

LaBatie Festival
de Genève

HIGHLANDS

COMPAGNIE MAL PELO

MARÍA MUÑOZ - PEP RAMIS



CHÂTEAU ROUGE

mardi 12 septembre à 20h30

durée : 90 mn
Grande Salle
Placement libre



BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
f t i chateaurouge74

Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE
Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832



L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par la Compagnie Mal Pelo

Direction María Muñoz, Pep Ramis

Aide à la direction Leo Castro, Federica Porello

Création et danse Pep Ramis, María Muñoz, Federica Porello, Leo Castro, Zoltan Vakulya, Miquel Fiol, Enric Fàbregas, Ona Fusté

Direction musicale Joel Bardolet

Aide à la direction musicale Quiteria Muñoz

Quatuor à cordes Joel Bardolet, *violon*; Jaume Guri, *violon*; Masha Titova, *viole* et Daniel Claret, *cello*

Quatuor à voix Quiteria Muñoz, *soprano*; David Sagastume, *contre-tenor*; Mario Corberán, *tenor* et Giorgio Celenza, *basse*

Musique Jean-Sébastien Bach, Arvo Pärt, Henry Purcell, György Kurtág, Benjamin Britten, Georg Friedrich Haendel

Textes Nick Cave, Erri de Luca

Espace sonore Fanny Thollot

Éclairage August Viladomat / Irene Ferrer

Scénographie Kike Blanco

Costumes CarmePuigdevalli Plantés

Édition vidéo Leo Castro

Responsable technique Irene Ferrer

Son Andreu Bramon

Technique scénario Genís Cordoní

Photo Tristán Pérez-Martín

Production Mal Pelo / Coproduction Mercat de les Flors, Festival de Otoño, Théâtre Garonne – Scène européenne de Toulouse; Teatre Principal de Palma, Consell Insular;

Coproduction et résidence à l'Archipel, scène nationale de Perpignan ; ICEC – Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Festival de Otoño, Comunidad de Madrid; Festival Temporada Alta / Résidence de création Théâtre de l'Archipel – Scène Nationale de Perpignan / **Avec la collaboration** de Théâtre des Quatre Saisons de Gradiignan – Scène Conventionnée, L'animal a l'esquena – Centre de Creació de Celrà

Production: Gemma Massó / Communication et distribution: Rita Peré / Relations extérieures: Anso Raybaut

LE SPECTACLE

Après plus de dix ans à explorer la musique de Jean-Sébastien Bach, Mal Pelo présente *Highlands*, la quatrième et dernière pièce de sa tétralogie intitulée Bach Project.

Highlands est la conclusion d'un travail mûri au fil des spectacles précédents (Bach, On Goldberg Variations/Variations et Invention) où l'écoute et l'analyse des structures, des harmonies et des voix de la musique de Bach ont été encore approfondies. Le fruit d'un long travail autour du dialogue entre la danse et la musique baroque en contrepoint.

Highlands est un spectacle spirituel sur l'obscurité et la lumière. Un voyage sonore et visuel où le spectateur ressent la force du groupe dans l'espace, la présence de l'individu, et où le mélange de différentes disciplines convoque un corps pluriel, prêt à être habité et traversé.

Sacré, solennel, vitaliste, parfois surréaliste, *Highlands* est un spectacle de danse, mais également un refuge spirituel construit sur la musique de Jean-Sébastien Bach, en dialogue avec celle d'autres compositeurs tels que Henry Purcell, György Kurtág, Ar

PEP RAMIS

Pep Ramis est né à Majorque dans une famille où la musique et la peinture sont très présentes. Durant son parcours, il étudie le violoncelle, la voix et les marionnettes.

Depuis son enfance, le dessin fait partie intégrante de son imaginaire au quotidien.

Son intérêt pour la scène apparaît en 1985 comme le point de confluence de toutes ses expériences précédentes, dont le corps est l'axe de référence. Après avoir travaillé en 1986 avec La Dux, formée par Maria Antònia Oliver et María Muñoz, il participe en 1987 au spectacle Scirocco d'Adriana Borriello en Italie. En 1989, il crée avec María Muñoz la compagnie Mal Pelo dans laquelle il développe son rôle de concepteur de scénographies et d'espaces pour des installations. Il est aujourd'hui metteur en scène, danseur-acteur et codirecteur du centre de création L'animal a l'esquena à Celrà, Girona (Espagne).

MARÍA MUÑOZ

María Muñoz a grandi à Valence où elle a étudié la musique et pratiqué l'athlétisme en compétition. Elle a également poursuivi des études de danse qu'elle a continuées à Amsterdam et Barcelone. En 1982, elle vit sa première expérience professionnelle dans le spectacle Era avec la compagnie japonaise installée en Hollande Shusaku & Dormu Dance Theater. En 1985, elle crée La Dux avec Maria Antònia Oliver qui marque le début de sa carrière dans la création scénique. En 1988, elle collabore avec Pep Ramis pour la création du solo Cuarto Trastero et forment ensemble en 1989 la compagbie Mal Pelo, au sein de laquelle ils partagent la direction et les créations. Elle y développe également une partie recherche et pédagogie du mouvement. Elle est actuellement chorégraphe, danseuse et directrice du centre de création L'animal a l'esquena à Celrà, Girona (Espagne).