

## À DÉCOUVRIR AUSSI...

### LES NUITS MASSALA #3

FLÈCHE LOVE / DJAZIA SATOUR / MAYA KAMATY + + +

Sono Mondiale

Troisième édition de cette soirée colorée, aux saveurs d'ailleurs...

Sensible amazone, Flèche Love, écrit, compose et produit de puissants morceaux, explorant des thèmes aussi divers que le féminisme, l'environnement, l'ethnologie et l'activisme politique. Djazia Satour raconte l'exil, l'errance ou l'amour à travers les tumultes du monde, dans sa langue natale, l'arabe, avec une dimension émotionnelle captivante. Maya Kamaty, chanteuse réunionnaise, donne au créole les atours d'un langage universel pour affirmer son expression musicale et porter haut ses engagements.

samedi 17 mars

### Bandit Bandit | W!zard

Rock

Bandit Bandit mélange les genres, cultive le champ pop comme un fil rouge entre le rock brut et l'alternatif plus sophistiqué. W!zard passe de la puissance clinique du math rock à la colère libératrice du punk.

vendredi 29 mars

### Keziah Jones solo

+ *Astrønne*

Afro funk / Urban pop

Virtuose de la guitare, créateur du blufunk, savant mélange de blues et de funk, Keziah Jones mélange habilement ses influences, comme Miles Davis, Fela Kuti, Prince, avec son magnétisme électrique et son engagement social.

samedi 6 avril

# YVES JAMAIT

## + LA PIETÀ

Chanson française



© Stéphane Kerrad

## CHÂTEAU ROUGE

samedi 09 mars à 20h30

Grande Salle  
Placement numéroté



**BILLETTERIE**  
tel : + 33 450 43 24 24  
accueil@chateau-rouge.net

**ADMINISTRATION**  
tel : + 33 450 43 24 25  
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville  
CS 20293  
74112 Annemasse cedex

[www.chateau-rouge.net](http://www.chateau-rouge.net)  
f t i chateaurouge74

Château Rouge est conventionné par  
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,  
la Région Auvergne Rhône-Alpes et  
la Ville d'Annemasse ;  
et soutenu par le département  
de la Haute-Savoie.



**CHÂTEAU ROUGE**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE  
ANNEMASSE  
Licence entrepreneur du spectacle :  
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832



## YVES JAMAÏT

On ne présente plus cet artiste issu de la scène active de la chanson française. Yves Jamait : 20 ans de carrière, 11 albums, 3 disques d'or, + de 2000 dates de concert et plus d'un million de spectateurs.

Imperméable aux modes, Yves Jamait défend depuis 20 ans déjà une chanson réaliste et authentique comme aucune autre.

Textes intimistes et sincères, touchants et acérés, le dernier album d'Yves Jamait, *L'autre*, est un doux mélange qui appelle à la tendresse. La mise en musique est sublime, généreuse et explore des sonorités inédites dans l'univers d'Yves Jamait.

Les albums de Jamait ont ceci de commun : ils ne se ressemblent pas. Fans, journalistes ou confrères aiment le voir immuable mais il cherche toujours à aller ailleurs, à ne pas forcément se ressembler, à ne pas redire. Il aime se défaire de ses habitudes, comme de sa casquette.

*« Peut-on pousser l'introspection jusqu'à l'autre, et puis... d'abord, qui c'est l'autre?*

*Celui qui se distingue de ne pas être moi?...*

*C'est un mystère... Aussi étrange qu'un chien bleu...*

*N'est-on pas toujours le chien bleu de quelqu'un?*

*Bon, comme ça, ça fait un peu sujet de philo, mais c'est ce truc là que j'ai fouillé, manié, pétri pour en extraire des chansons. Maintenant il faut les faire vivre, leur redonner leur oralité, les entendre, les chanter... ensemble... ça ne se fera pas sans l'autre...*

*Et l'autre c'est vous ».*

**Chant** Yves Jamait

**Clavier et accordéon** Samuel Garcia

**Batterie** Marion Cimenti

**Guitare** Jérôme Broyer

**Plateau + management** Didier Grebot

**Plateau** Tup Tup

**Régie + régie lumières** Jean Noël Bourgeois

**Régie son** Arnaud Cassina

## LA PIETÀ

La Pietà, c'est l'histoire d'une femme qui veut raconter le vrai, à travers des mots, questions. Sans filtre, jamais. Sans pose ni montage. L'amour à son état brut. Authentique, elle nous livre sans fausses pudeurs ses doutes et ses visions du monde. Garde à cœur d'être une plume et une voix libre, jamais là où on l'attend.

Cette artiste engagée organise des actions culturelles, comme des ateliers d'écriture dans des collèges, des lycées ou avec des personnes âgées. Reconnue pour sa gouaille, ses textes et son énergie, elle officie depuis une dizaine d'années sous le nom de la statue bien connue de Michel-Ange, *La Pietà*. Cette musicienne de talent compose musique et parole, entre violence et douceur, punk-rock et slam, hurlement et murmures.

Avec son nouvel album « *L'innamorata* », La Pietà pose la question : C'est quoi l'Amour ? Elle nous entraîne avec elle dans les différentes facettes de ce sentiment à travers 12 chansons entre slam et chanson française.