

À DÉCOUVRIR AUSSI...

Témoïn

Danse création / dès 10 ans

Chorégraphie de Saïdo Lehlouh / Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne - Collectif FAIR-E

20 danseuses et danseurs, pour la plupart autodidactes, confrontent et conjuguent leurs énergies dans un spectacle chorégraphié par Saïdo Lehlouh. Un moment fort d'une danse collective et explosive.

mercredi 9 & mercredi 10 avril

From England with love

Danse / dès 12 ans

Chorégraphie et musique de Hofesh Shechter / Hofesh Shechter Company

From England with Love est un hommage de Hofesh Shechter pour son pays d'adoption. La chorégraphie évoque le paradoxe de ce pays, généreux et introspectif, en conflit avec son histoire et son attachement aux traditions anciennes.

jeudi 2, vendredi 3 & samedi 4 mai

La Tendresse

Danse théâtre / dès 15 ans

Conception en mise en scène de Julie Berès / Compagnie Les Cambrioleurs

Avec La Tendresse, Julie Berès donne un spectacle coup de poing, drôle et profond sur la question du masculin.

mercredi 22 & jeudi 23 mai

LA CIUDAD DE LOS OTROS

CHORÉGRAPHIE DE RAFAEL PALACIOS

SANKOFA DANZAFRO



CHÂTEAU ROUGE

Mardi 02 avril à 19h30
durée : 1h

Grande Salle
Placement numéroté



BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
f t i chateaurouge74

Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



CHÂTEAU ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE
Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832



L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par Sankofa Danzafro

Direction chorégraphique Rafael Palacios

Interprétation Yndira Perea, Camilo Perlaza, Vanesa Mosquera, Diego de los Ríos, Piter Angulo Moreno, Liliana Hurtado, Armando Viveros, Catalina Mosquera, Estayler Osorio, Andrés Mosquera, Maryeris Mosquera, Andrea Bonilla

Musique Gregg Anderson Hudson, Jose Luna Coha, Feliciano Blandòn

Lumière et scénographie Àlvaro Tobòn

La Ciudad de los Otros a été créée dans le cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage en Colombie, grâce au soutien de la Mairie de Medellín et de la Maison de l'intégration afro-colombienne. La Mentira Complaciente a reçu la bourse de création du ministère de la Culture colombien, 2019.

Rafael Palacios est chorégraphe associé au Centre de danse et chorégraphique de Valle Cauca « La Licorera » à Cali, Colombie.

La tournée de la compagnie Sankofa Danzafro est soutenue par l'ONDA et le ministère de la Culture colombien. Production exécutive de la tournée LA LICORERA, Cali (Colombie) / Régie de tournée Alejandra Grajales Serrato.

Spectacle accueilli avec l'aide de l'ONDA



LA COMPAGNIE

La mission de Sankofa Danzafro est de "danser pour être entendu, plutôt que pour être vu". La motivation du directeur artistique Rafael Palacios est de réécrire l'histoire des communautés noires à travers les yeux de ceux qui sont directement concernés, les Afro-descendants de Colombie et d'ailleurs. Pour lui, l'histoire a toujours été écrite par l'opresseur, tandis que les opprimés n'avaient pas de voix. C'est pourquoi, en utilisant les voix des danseurs et des musiciens de Sankofa, il crée depuis plus de 20 ans des chorégraphies visant à raconter à nouveau l'histoire d'un point de vue qui a été ignoré pendant des siècles. "Sankofa," qui signifie "retour à la racine," est plus qu'un mot, c'est une philosophie africaine qui propose que le passé soit un trou de serrure à travers lequel on peut voir le présent, et être capable d'envisager l'avenir. Cette pensée guide Sankofa Danzafro depuis sa création en 1997.

À travers divers projets pédagogiques et œuvres créatives, Sankofa Danzafro a cherché à construire un pont entre les peuples afro-colombiens et le continent africain. La compagnie canalise les racines ancestrales afro-colombiennes dans la création d'œuvres développées dans le cadre du quotidien, du traditionnel et du contemporain. Les œuvres de Sankofa sont une combinaison de danse poétique construite sur les idées de lien social, de croissance personnelle et de positionnement des cultures locales dans la dynamique nationale. La compagnie s'est produite au Brésil, en France, au Pérou, en Espagne, en Jamaïque, au Burkina Faso, au Canada, en Uruguay, en Chine et aux États-Unis, et a reçu le Prix national de la danse 2008 du ministère de la Culture de Colombie pour San Pacho... Blessed! En 2010, la compagnie a également reçu une mention des Nations unies pour sa contribution à l'inclusion sociale des Afro-descendants en Amérique latine, pour son projet Steps in the Earth.

LE SPECTACLE

Sankofa Danzafro débarque avec un spectacle hommage à la diversité colombienne. Mêlant capoeira, danse hip hop, danses traditionnelles afro-colombiennes, la compagnie colombienne fondée en 1997 par le danseur, chorégraphe, pédagogue et chercheur Rafael Palacios s'emploie à rendre visible l'importance du legs africain dans la construction de ce pays si mystérieux. Profondément ancrée dans le présent, la pièce La Ciudad de los Otros (La Ville des Autres), créée en 2010 à l'occasion du 159^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en Colombie, nous emmène dans un voyage entre côte Ouest et côte Est, entre Vallenato et Bullerengue, deux styles afro-colombiens. Sur des rythmes percussifs endiablés, douze interprètes et trois musiciens brossent un portrait à la fois joyeux et grave de leurs origines et leur quotidien.

RAFAEL PALACIOS

Le chorégraphe et danseur colombien Rafael Palacios se consacre à l'exploration des langages de la danse afro-traditionnelle, contemporaine et urbaine. Son expérience en tant que danseur en Afrique et en Europe avec Germaine Acogny et Irene Tassebedo l'a incité à créer la compagnie Sankofa. Ses créations explorent les inégalités sociales et raciales, le savoir ancestral et la recherche d'une nouvelle place pour la culture afro-colombienne.

Avec une trajectoire de plus de vingt ans, ses œuvres pour Sankofa Danzafro ont été présentées dans des théâtres et des festivals du monde entier, montrant la diversité de la culture afro-colombienne.

Il a été chorégraphe invité pour la célébration des 159 ans de l'abolition de l'esclavage, à Medellín (Colombie) en 2010, pour laquelle il a créé La Ciudad de los Otros. Il a été invité en 2012 à être le directeur artistique des spectacles de danse organisés en l'honneur du Sommet des Amériques à Carthagène et a également été le chorégraphe de la cérémonie d'ouverture des Jeux mondiaux de Cali en 2013.

En 2008, il a reçu le Prix national de danse du ministère de la Culture pour son œuvre San Pacho... Blessed !

Rafael Palacios est un artiste activiste qui par le biais de la danse s'engage dans l'éducation des afro-descendants. En tant que directeur du projet Steps in the Earth, il a reçu en 2010 la reconnaissance de l'ONU pour sa contribution à l'inclusion sociale des afro-descendants en Amérique latine.

En 2018, il a reçu le prix national des arts pour La Ciudad de los Otros décerné par l'université d'Antioquia.

Rafael Palacios est un spécialiste des épistémologies du sud du CLASCO (Conseil latino-américain des sciences sociales) et en Études Afro-latino-américaines à l'Afro-Latin American Research Institute de l'université Harvard. Il a obtenu un master en éducation et droits de l'homme à l'université latino-américaine des sciences sociales.