

## À DÉCOUVRIR AUSSI...

### Baobabs

Danse / dès 7 ans

Groupe Grenade | Josette Baiz

Un conte écologique, un cri d'alarme adressé aux adultes par des enfants et des adolescents sur l'état de la planète. Avec Baobabs, la chorégraphe Josette Baiz crée un espace dédié au regard qu'ils portent sur le monde !

mercredi 24 mai

### Trois petits tours et puis reviennent

A la Villa du parc, jusqu'au 21 mai

Hasard de calendrier, le spectacle *7 sœurs de Turakie* fait écho à l'exposition au travers des marionnettes à taille humaine confectionnées à partir d'objets recyclés, des mondes imaginaires poétiques qu'il déploie et du questionnement sur les mémoires individuelles et collectives qu'il questionne. Pour tisser des liens, visitez l'exposition.

Décors, vidéo performances, accessoires, costumes, marionnettes et pantins, six artistes français.e.s puisent dans les pratiques populaires du théâtre et plus largement dans celle du jeu.

Le jeu et l'art ont de commun une activité mi-réelle, mi-imaginaire de symbolisation et de reconfiguration du monde.

Entrée libre

## SAISON 2023-2024

L'équipe de Château rouge vous donne rendez-vous pour la présentation de la saison 2023-2024 pour quatre soirées : découvrez les spectacles et gagnez de nombreux lots.

Réservez vos places auprès de la billetterie.

**mardi 20 au vendredi 23 juin**



**BILLETTERIE**  
tel : + 33 450 43 24 24  
accueil@chateau-rouge.net

**ADMINISTRATION**  
tel : + 33 450 43 24 25  
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville  
CS 20293  
74112 Annemasse cedex

[www.chateau-rouge.net](http://www.chateau-rouge.net)  
f t i chateaurouge74

Château Rouge est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville d'Annemasse ; et soutenu par le département de la Haute-Savoie.



**CHÂTEAU ROUGE**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE  
ANNEMASSE  
Licence entrepreneur du spectacle :  
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832

# 7 SŒURS DE TURAKIE

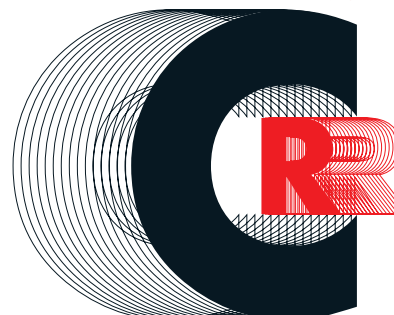
TURAK THÉÂTRE

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE DE MICHEL LAUBU ET EMILI HUFNAGEL



©Turak Théâtre - Raphaël Licandro

SAISON  
22.23



## CHÂTEAU ROUGE

jeudi 11 mai à 19h30  
vendredi 12 mai à 20h30

durée : 1h20  
Grande Salle  
Placement : Numéroté

# L'ÉQUIPE

## Un spectacle présenté par le Turak Théâtre

**Écriture, mise en scène** Emili Hufnagel, Michel Laubu

**Avec** Caroline Cybula, Charly Frénéa, Audric Fumet, Simon Giroud, Michel Laubu, Patrick Murys

**Dramaturgie** Olivia Burton

**Création Lumière** Pascal Noël

**Régie générale** Charly Frénéa

**Régie plateau** Charly Frénéa, Audric Fumet

**Régie Lumière** Sébastien Marc

**Régie son et vidéo** Hélène Kieffer

**Musique** Frédéric Aurier, Pierrick Bacher, Jeanne Crousaud, Frédéric Jouhannet, André Minvielle

**Répétitrice** Caroline Cybula

**Construction masques, marionnettes et accessoires** Michel Laubu avec Charly Frénéa, Ludovic Micoud Terraud, Yves Perey, Frédéric Soria, Audrey Vermont, avec la participation des techniciens du TNP

**Construction des décors** Ateliers de la Maison de la Culture de Bourges.

**Costumes** Emili Hufnagel avec Audrey Vermont

**Films d'animation** Michel Laubu, Timothy Marozzi, Raphaël Licandro, Emili Hufnagel

**Administratrice de production** Cécile Lutz

**Chargée de production** Patricia Lecoq

Production : Turak Théâtre

Coproduction : MC2 – Grenoble / Théâtre National Populaire / Maison de la Culture de Bourges / Théâtre du Nord – CDN Lille-Tourcoing Hauts-de-France / Théâtre Molière-Sète – scène nationale Archipel de Thau / Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – scène nationale / Bonlieu – Scène nationale Annecy / Scène nationale de Bourg-en-Bresse / Château Rouge – scène conventionnée, Annemasse / Théâtre d'Aurillac – scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire »

En partenariat avec la CoPLeR

Avec la participation de la Spedidam

Le Turak est en convention avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes – ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.

# LE SPECTACLE

Le Turak fabrique un théâtre visuel et poétique. On parle de théâtre d'Objets parce que l'objet ordinaire usé et recyclé est le point de départ de nos spectacles. Comme des archéologues, nous essayons de retrouver des histoires cachées derrière ces objets du quotidien.

Ce spectacle s'invente quelque part entre les 3 Sœurs de Tchekhov et les 7 Samourais. Un sauvetage de la mémoire, des souvenirs et des rêves...

« Prenons garde ! Notre mémoire est un morceau de banquise. »

7 sœurs dispersées aux 7 recoins du monde viennent se réfugier dans la maison familiale. Dehors la tempête gronde, mais à l'intérieur aussi il faut garder les portes, se protéger de l'assaut. La maison est en vente. Comme un iceberg en perdition, leur mémoire est menacée par une horde de bandits des courants d'air.

Les 7 sœurs se retrouvent autour du baby-foot de leur enfance et plongent dans leurs souvenirs. Nous basculons avec elles dans une succession de petites scènes de théâtre où elles tentent de faire vivre encore un bout de leur mémoire.

Elles vont nous raconter leur monde en petit bout de ficelle et installer sous nos yeux le théâtre de leurs souvenirs.

## Le bazar de la mémoire

**7 sœurs de Turakie** se situe entre les *Sept Samourais* d'Akira Kurosawa et les *Trois Soeurs* de Tchekhov. Ce spectacle s'inscrit dans la continuité de nos recherches sur la mémoire.

Après **Incertain monsieur Tokbar**, nous poursuivons notre questionnement sur le rapport de l'homme à sa propre mémoire et à la mémoire collective. Comment celle-ci se retrouve-t-elle dans les objets du quotidien ? Comment le temps agit-il sur nos souvenirs ? On se rappelle parfois une anecdote ou un point de détail qui ouvre des portes dans les méandres de la mémoire. Mais passons-nous toujours par les mêmes portes ?

La Turakie aime se confronter au quotidien et à l'histoire des objets. Entre la mémoire vive et la mémoire vivante, le Turak tente d'explorer un nouveau rapport au temps, non linéaire.

Notre théâtre visuel, nourri d'objets détournés, de mythologies anciennes et imaginaires, trouve son essence et son sens dans la poésie des émotions.

A travers cette quête de souvenirs, nous souhaitons réveiller les sens, tout en laissant le soin à chacun de se les approprier. Nous retournons sur les traces de la mythologie ancienne de Turakie pour retrouver les fondements de la culture de ce pays à géométrie verticale.

Une tempête sévit depuis quelques temps sur la Turakie, des vents destructeurs emportent tous les objets et les souvenirs.

Les soldes, tout doit disparaître !

Ravagé, chahuté, tout semble, tous semblent perdre les pédales, un flot de souvenirs se déverse et se disperse. En contrepoint de cette tempête qui emporte tout sur son passage et qui bouleverse le quotidien, les 7 soeurs ont recours à la poésie et au théâtre pour tenter de changer le cours des choses ! Ce théâtre dans le théâtre se met en marche pour préserver une mémoire menacée par la fonte des glaces.

**7 sœurs de Turakie** proposent de remettre en jeu ces divinités de Turakie inventées dans un baby-foot de l'enfance et font rejaillir avec elles, nos histoires en bouts de ficelles, nos grands et petits amours.

Ces vieilles femmes un peu cocasses nous emmènent dans des fables absurdes, des histoires du monde qu'elles ont ramenées de leur voyage à travers la Turakie, des anecdotes drôles et sensibles qui chatouillent leur mémoire.