

À DÉCOUVRIR AUSSI...

Ziguilé

Compagnie Très d'Union | **Émilie Smith et Éric Maufrois**

Dans une montagne de papiers froissés en boules le duo d'acrobates rêve comme des enfants, et nous invite à faire de même : se cacher, se jeter dedans, les lancer à la volée, construire des espaces de jeu.

mercredi 22 et samedi 25 février

Le grand sot

Compagnie Les Autres | **Marion Motin**

Un spectacle où hip hop et sport font bon ménage, dans l'humour et la dérision.

mardi 2 mai

Baobabs

Groupe Grenade | **Josette Baiz**

Un conte écologique, un cri d'alarme adressé aux adultes par des enfants et des adolescents sur l'état de la planète. Avec *Baobabs*, la chorégraphe Josette Baiz crée un espace dédié au regard qu'ils portent sur le monde !

mercredi 24 mai

BACKBONE

GRAVITY & OTHER MYTHS

MISE EN SCÈNE DE DARCY GRANT



© Carnival Cinema

SAISON
22.23

CHÂTEAU ROUGE

mardi 31 janvier à 19h30
mercredi 1er février à 20h30

durée : 1h20

Grande Salle
Placement numéroté



CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE

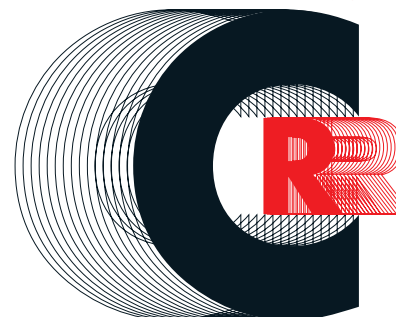
BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
f t i chateaurouge74

Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par Gravity & Other Myths

Direction Darcy Grant

Interprétation Jacob Randell, Alyssa Moore, Lachlan Harper, Annalise Moore, Axel Osborne, Kevin Beverley, Joshua Strachan, Jackson Manson, Joanne Curry, Louis Gift

Musiciens Sonja Schebeck, Nicholas Martyn

Décors, création lumière Geoff Cobham

Crédit photographique Hamish McCormick

BackBone a été soutenu par l'Australian Government's Major Festivals Initiative en association avec la Confederation of Australian International Arts Festivals Inc., commandé par le Festival Adelaide, Sydney Festival et Melbourne Festival. Diffusion France Vertical en accord avec Aurora Nova

LA COMPAGNIE

Gravity & Other Myths (GOM) est une compagnie reconnue internationalement qui cherche à repousser les limites du cirque contemporain. Formée en Australie à Adélaïde en 2009, GOM a depuis fait le tour du monde avec plusieurs spectacles.

GOM est une compagnie mais aussi une famille. Certains de ses membres se connaissant depuis l'enfance, d'autres l'ont rejoint plus tard mais tous sont rassemblés autour de la pratique circassienne. GOM est une compagnie collaborative de la création à l'interprétation, mais aussi pour le marketing ou la logistique des tournées... Le travail de GOM est centré sur les relations humaines et l'excellence acrobatique. Ses créations sont fortes, audacieuses et novatrices, elles sont le résultat de son mode de travail collectif et le reflet des personnalités qui composent cette compagnie.

LE SPECTACLE

Les dix acrobates de Gravity & Other Myths débarquent avec l'enthousiasme de la jeunesse et défient les lois de la pesanteur. BackBone, le titre de leur spectacle, signifie la colonne vertébrale représentant la force et la stabilité du corps humain ou d'une société. Dans cette famille d'artistes, amis depuis l'enfance, le collectif prime sur l'individuel. Rapides, fluides, ils osent tout, déroulant avec une décontraction stupéfiante un déluge de séquences à hauts risques. Ils traversent le plateau perchés sur la tête de leurs partenaires, font vriller en l'air les corps et s'enchevêtrent pour se transformer en dominos mouvants. Au plateau, il n'y a pas d'agrès, les numéros reposent sur les portés, l'équilibre et la puissance. Accompagnés par deux musiciens, immergés dans des halos de lumière pop et électrisante, ces voltigeurs touchent rarement le sol. Ils poussent à leur zénith l'art du main à main, de la contorsion et de la bascule, les pyramides humaines, les sauts périlleux, le tout fait à deux, quatre, six... dans un rythme effréné, joyeux et tellement communicatif !