

À DÉCOUVRIR AUSSI...

HÔTEL BELLEVUE

Compagnie Arcosm – Conception et mise en scène de Thomas Guerry

La compagnie Arcosm a l'art de mixer les disciplines. Dans cette pièce Thomas Guerry, chorégraphe, et Bertrand Guerry, réalisateur, entremêlent la danse, la musique et de vrais effets de cinéma en direct, avec des références assumées à Buster Keaton et Quentin Tarentino pour dresser une galerie de personnages haute en couleurs.

sam. 7 janv.

BACKBONE

Gravity & Other Myths – Mise en scène de Darcy Grant

Depuis dix ans, la troupe australienne défie les lois de la gravité partout dans le monde. *BackBone*, comme la « colonne vertébrale » d'un corps humain, d'une société, questionne l'origine de la force, la résistance humaine contre l'irrésistible attrait du sol.

mar. 31 janv. | mer. 01 fév.

PASSAGERS

COMPAGNIE LES 7 DOIGTS DE LA MAIN



© Alexandre Galliez



CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE

BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

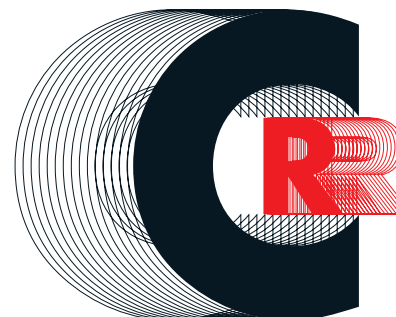
www.chateau-rouge.net
f t i chateaurouge74

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832

Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



SAISON
22.23



CHÂTEAU ROUGE

vendredi 16 décembre à 20:30
samedi 17 décembre à 19:30

durée : 1h30
Grande Salle
Placement numéroté

L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par Les 7 doigts de la main

Idée originale **Shana Carroll**

Mise en scène et chorégraphie **Shana Carroll** assistée de **Isabelle Chassé**

Distribution **Kaisha D-W, Beto Freitas, Marco Ingaramo, Nella Niva, Mandi Orozco, Santiago Rivera Laugerud, Andrew Sumner, Dina Sok, Méliejade T. Bouchard**

Scénographie **Ana Cappelluto** / Direction musicale **Colin Gagné** / Vidéo **Johnny Ranger** / Lumière **Éric Champoux** / Costumes **Camille Thibault-Bédard** / Entraîneur chef **Francisco Cruz** / Textes **Shana Carroll** / Texte Einstein dans le train **Conor Wild** / Direction de production **Sabrina Gilbert** / Coordonnateur de production **Yagub Allahverdiyev** / Chargé de projet pour la captation **Kevin Bissonnette** / Direction technique **Simon Lachance et Michel Bisson** / Régie **Charlotte Legault et Karine Perron** / Assistante à la direction technique **Marie-Hélène Grisé** / Coordonnatrice vidéo **Dominique Hawry** / Programmation vidéo **Laura-Rose R.Grenier** / DOP - tournages **Mark Ó Fearghail et Harley Francis** / Animations vidéo **Yannick Doucet et Remi Borgeal** / Chef sonorisateur **Jérôme Guillaume** / Programmation lumières **Stéphane Lecavalier** / Chef électrique **Gabriel Fournier-El Ayachi** / Entraîneuse duo trapèze **Véronique Thibault** / Gréeurs de création **Stéphane Beauchet et Nicolas Lemieux** / Assistante à la scénographie **Dominique Coughlin** / Assistante aux costumes **Catherine Veri**

Musique

Paroles & Musique originales, conception sonore et arrangements musicaux **Colin Gagné** / en collaboration avec : **Jean-Sébastien Leblanc** (arrangements Contorsion, Hulahoop et Trapèze) **Boogát** (paroles Jonglerie) **Freyja Wild** (paroles *Roaming Song*) **Jérôme Guillaume** (arrangements Jonglerie) / La musique d'Ouverture, Fil de fer, et Épilogue est basée sur un thème composé par **Raphael Cruz**

Voix et instruments

Boogát, Maude Brochu, Alexandre Désilets, Guido Del Fabbro, Jérôme Dupuis-Cloutier, Jonathan Gagné, Gabriel Godbout-Castonguay, Dominiq Hamel, Sheila Hannigan, Olivier Hébert, Frannie Holder, Anna Kichtchenko, Jean-Sébastien Leblanc, Jeffrey Moseley, Maude Parent, Pablo Pramparo, Mathieu Roberge, Guillaume St-Laurent, William Underwood

Équipe de tournée 2022

Direction de tournée **Guillaume Biron** / Direction technique **Martin Ruel** / Gréage **Celia Ste-Croix** / Opération lumières **Loriane Foisy** / Opération son et vidéo **Michael Amstad**

Ce spectacle est dédié à la mémoire de Raphael Cruz

Coproducteurs TOHU (Montréal, Canada) / ArtsEmerson (Boston, États-Unis)
Partenaire de diffusion Moscow Musical Theatre (Moscou, Russie)

Suivez Les 7 Doigt  [ts.com/infolettre](https://les7doigts.com/infolettre)

LE SPECTACLE

Le temps d'un voyage, des étrangers se côtoient dans un wagon de train.

Au sein de cette fenêtre temporelle, ils existent dans une réalité suspendue.

Reflets de leurs origines et embryons de leurs futurs, ils oscillent entre regrets et utopie.

Inspirés par le mouvement et la transition du parcours, ils racontent leurs histoires faites de fuites et de rencontres. Alors que la cadence du voyage insuffle son rythme au paysage sonore, dévoilant le contenu de leurs bagages, ils se révèlent au public.

Témoins du monde qui défile sous leurs yeux et qui les transforme à leur insu, ils métamorphosent leur compartiment en aire de jeu propice aux confidences.

Dans la lignée des précédentes créations des 7 Doigts, Passagers est une célébration de l'Humain et une réflexion sur l'importance et la beauté des relations interpersonnelles. Élargissant les frontières de l'expérience scénique en combinant danse, expression physique, acrobatie et projection, Les 7 Doigts invitent le public à la rencontre de personnages qui leur ressemblent. Une nouvelle fois cette création est portée par des compositions musicales originales et une distribution internationale sélectionnée pour son esprit créatif, multidisciplinaire et collaboratif.

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Les 7 doigts de la main est un collectif de créateurs comme aucun autre. En 2002, ses 7 fondateurs ont entrepris de redéfinir le cirque contemporain à partir de son essence et d'explorer les possibilités infinies offertes par le mélange des disciplines artistiques. Chacune de leurs créations est ainsi une nouvelle épopée, mélange subtil d'acrobaties et de théâtralité.

Depuis, Les 7 Doigts ont donné naissance à des créations aussi diverses que leurs esprits créatifs : spectacles solo, comédies musicales sur Broadway, prestigieuses collaborations sur la scène internationale, événements spéciaux, cérémonies olympiques, performances télévisées, expériences immersives, et bien plus.

Chacun de ces projets porte la marque 7 Doigts, reconnaissable entre toutes. La compagnie a constamment étendu ses horizons en mélangeant les genres, explorant de nouveaux vocabulaires. Fascinés par la condition humaine, Les 7 Doigts créent pour célébrer notre monde, notre temps et notre humanité. Leurs spectacles parcourent le monde et captivent les publics aussi différents soient-ils.

En 2018, la compagnie a ouvert son propre centre de création et de production, situé au cœur du Quartier des spectacles de Montréal. Celui-ci voit germer, naître et croître tous les rêves de la compagnie sous un seul et même toit.