

À DÉCOUVRIR AUSSI...



Le grand sot

Danse / dès 8 ans

Compagnie Les Autres | Marion Motin

Un spectacle où hip hop et sport font bon ménage, dans l'humour et la dérision.

mardi 2 mai

Baobabs

Danse / dès 7 ans

Groupe Grenade | Josette Baiz

Un conte écologique, un cri d'alarme adressé aux adultes par des enfants et des adolescents sur l'état de la planète. Avec Baobabs, la chorégraphe Josette Baiz crée un espace dédié au regard qu'ils portent sur le monde !

mercredi 24 mai

HISTOIRE(S) DE FRANCE

COMPAGNIE DU DOUBLE

AMINE ADJINA - ÉMILIE PRÉVOSTEAU



© Géraldine Aresteanu_Cie du Double



BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

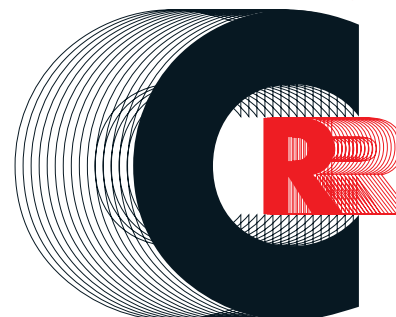
www.chateau-rouge.net
f t i chateaurouge74

Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



CHÂTEAU ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE
Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832

SAISON
22.23



CHÂTEAU ROUGE

mardi 25 avril à 19h30
mercredi 26 avril à 20h30

durée : 1h15
Grande Salle
Placement numéroté

L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par La Compagnie du Double

Texte et mise en scène Amine Adjina

Collaboration artistique Émilie Prévosteau

Avec : Mathias Bentahar, Romain Dutheil (en alternance avec Antoine Chicaud) et Émilie Prévosteau

Avec **la voix** de Kader Kada

Comédienne et traductrice LSF Faustine Mignot-Roda

Création lumière Bruno Brinas et Azéline Cornut

Création sonore Fabien Aléa Nicol

Scénographie Cécile Trémolières

Costumes Majan Pochard

Habilleuse Manon Allégatière

Régie générale Azéline Cornut

Régie son Fany Schweitzer, Pierre Carré

Régie lumière Azéline Cornut, Bruno Brinas, Zoé Dada

Assistant à la mise en scène Julien Bréda

Création vidéo Guillaume Mika

Construction décor Frédéric Fruchart

Administration – production Adeline Bourgin

Diffusion Olivier Talpaert – En Votre Compagnie

Le texte est édité aux éditions **Actes Sud Papiers – Heyoka Jeunesse**

Coproductions : La Halle aux Grains, scène nationale de Blois / Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale / Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos / Équinoxe, scène nationale de Châteauroux / Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin / Le Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers / Théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud / Le Grand R, scène nationale de la Roche-sur-Yon / Le Théâtre de Chartres, Scène conventionnée d'intérêt national art et création / Gallia Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création de Saintes

Soutiens : Théâtre des Quartiers d'Ivry – Centre Dramatique National du Val de Marne ; Atelier à Spectacle, scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux ; CRÉA- Festival Momix- Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art, Enfance, Jeunesse »

Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre.

Pour cette création, la Compagnie du Double bénéficie du soutien de la Mairie d'Orléans et du Conseil Départemental de l'Essonne.

LE SPECTACLE

A l'école, une professeure tente d'enseigner l'histoire différemment. Elle propose aux élèves de choisir un moment de l'histoire de France et de le rejouer devant les autres. Arthur, un des élèves décide de s'attaquer aux Gaulois. Il embarque deux camarades avec lui. C'est là que les problèmes commencent. Comment parler des Gaulois ? Qui peut jouer ? Et quels rôles ? D'autant que les autres ont envie d'aborder d'autres sujets...

A partir de cette plongée dans différentes périodes de l'histoire de France vont se poser plusieurs questions que les élèves vont tenter de résoudre comme ils peuvent.

Avec humour, *Histoire(s) de France* se propose d'interroger notre rapport aux récits, au jeu et à comment cela peut nous permettre de penser le présent.

Remerciements

Le Double remercie Claire Marco pour son accompagnement, et Léa Leduc, Lucie Lastella, Juliette Malfray, Aurore Boronad, Adèle Gaboreau, Youna Noiret, Lucie Guérin, Marthe Pequignot, Lucie Lombard, Capucine Berthon et Mathilde Cordier pour leur dessin.

LA COMPAGNIE

Depuis 2020, Amine Adjina et Émilie Prévosteau sont artistes associés à Halle aux Grains, Scène nationale de Blois et artistes complices de la Scène nationale d'Angoulême.

En 2022, ils seront artistes associés au Malakoff, scène nationale - Théâtre 71.

La Compagnie du Double fait partie de la fabrique pluridisciplinaire CAP Étoile financée par la région Île-de-France, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, et la ville de Montreuil.

La Compagnie du Double est membre du 108 lieu collectif d'expérimentation artistique et culturel financé par la Ville d'Orléans, la Région Centre-Val de Loire, le Ministère de la Culture et la préfecture du Loiret.

Depuis 2019, la Compagnie du Double est conventionnée avec la région Centre-Val de Loire et avec la DRAC Centre-Val de Loire depuis 2021.

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation du mardi 25 avril.