

BAOBABS

GROUPE GRENADE

CHORÉGRAPHIE DE JOSETTE BAÏZ

SAISON 2023-2024

L'équipe de Château rouge vous donne rendez-vous pour vous présenter la nouvelle saison.
Quatre soirées pour découvrir les spectacles à venir et gagner de nombreux lots.
Réservez vos places auprès de la billetterie.
mardi 20 au vendredi 23 juin à 18h30



© Olga Putz



BILLETTERIE
tel : + 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
tel : + 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-008830 / 8831 / 8832

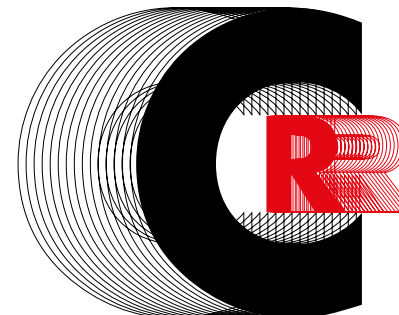
1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse cedex

www.chateau-rouge.net
f t i chateaurouge74

Château Rouge est conventionné par
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
la Région Auvergne Rhône-Alpes et
la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département
de la Haute-Savoie.



SAISON
22.23



CHÂTEAU ROUGE

mercredi 24 mai à 19h30

durée : 1h

Grande Salle
Placement numéroté

L'ÉQUIPE

Un spectacle présenté par le Groupe Grenade

Direction artistique et chorégraphie **Josette Baïz**

Interprètes 12 danseurs du **Groupe Grenade**

Hector Amiel, Zhina Boumdouha, Ethel Briand, Victoire Chopineaux, Thelma Deroche-Marc, Joanna Freling, Nina Koch, Tristan Marsala, Lou Gautron, Mathis Fruttero, Dourha Mimoun, Lilith Orecchioni,

Conseillère projet **Christine Surdon**

Scénographie et lumière **Dominique Drillot**

Musique originale et conception sonore **Thierry Boulanger**

Images et vidéo **Luc Riolon**

Costumes et habilleuse **Claudine Ginestet**

Régie générale **Erwann Collet**

Régie lumière **Basile Bouteau**

Régie son **Annaëlle Marsile**

Production : Groupe et Cie Grenade – Josette Baïz
Coproducteur : La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée-Echirrolles.
Coproducteur technique Grand Théâtre de Provence.
Avec le soutien de la Fondation de France et du Département des Bouches- du-Rhône- Centre départemental de créations en résidence. Groupe et Cie Grenade – Josette Baïz est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC PACA et subventionné par la Région Sud – Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille. Le spectacle Baobabs a reçu le soutien de la DRAC PACA dans le cadre de l'aide au projet labellisé « Génération Belle Saison ».

LE SPECTACLE

Depuis quelque temps, des enfants et des adolescents.es prennent la parole dans les médias pour alerter et responsabiliser les adultes sur le danger écologique qu'affronte l'humanité. Ils sont étonnants de clarté et de détermination.

Ceci m'a donné l'idée d'imaginer un « conte écologique » avec les 12 plus jeunes danseurs du Groupe Grenade (7-14 ans).

Montrer les richesses et la beauté du monde en même temps que sa destruction programmée, tel un petit peuple tout droit sorti des forêts, ils parcourront la terre pour découvrir l'étendue de sa transformation. Chaos d'images, chocs de cultures... De magnifiques danses africaines face au manque d'eau et à l'avancée du désert. Les superbes rythmes de la danse indienne et des enfants travaillant dans des décharges à ciel ouvert.

Des mégapoles, sources de créativité et de pollutions multiples, les déchets, les maladies, le gaspillage, la course à la consommation... La beauté des forêts et leur disparition.

Les enfants parviennent à aborder toutes ces problématiques sans mélodrame mais avec un engagement, un sérieux, une force appelant au sursaut de la conscience humaine.

De « beaux moments » traverseront cette création avec énergie pour aborder les merveilles chorégraphiques du monde sur fond d'interrogations existentielles.

Josette Baïz, juin 2019

LE GROUPE GRENADE

En 1989/90, le Ministère de la Culture propose à Josette Baïz une résidence d'un an dans les quartiers nord de Marseille à l'École de la Bricarde. Elle y crée, avec l'aide du réalisateur Luc Riolon le film « Mansouria » qui regroupe une centaine d'enfants dans diverses disciplines telles que la danse, le chant, le théâtre... Josette y a découvert des enfants de toutes origines, entièrement investis dans ces projets de danse.

Une seconde résidence dans une école d'Aix-en-Provence s'effectue où un 2ème film « La Caverne des Nats » est réalisé par Vincent Bidault : il rassemble une quarantaine d'enfants aixois et marseillais en étant plus axé sur la chorégraphie.

Le travail de Josette Baïz dans les quartiers d'Aix et de Marseille lors de ces deux années de résidence successives s'est concrétisé en 1992 par une expérience peu commune, la création d'un groupe de jeunes danseurs issus de ces quartiers : le Groupe Grenade.

Ainsi, au cours des 10 premières années, les jeunes du Groupe Grenade ont peu à peu mêlé leurs diverses provenances chorégraphiques pour inventer un langage unique et original. Dès le départ, le « métissage » a été la spécificité du Groupe, dérivant du contemporain au hip-hop en passant par de multiples danses ethniques.

Le succès des tournées a conforté Josette Baïz dans son envie de développer une technique de plus en plus pointue en élargissant la formation des danseurs à d'autres techniques et en incluant le classique. Ces jeunes danseurs ont été rapidement reconnus comme porteurs d'un style chorégraphique nouveau : le style Grenade, symbole d'énergie, de métissage et d'ouverture sur le monde.

Aujourd'hui, le Groupe Grenade est composé d'une soixantaine d'enfants et adolescents de 7 à 18 ans. Le travail du Groupe Grenade s'est alors ouvert vers d'autres horizons chorégraphiques en interprétant deux ballets de Jean-Claude Gallotta : « 3 Générations » en 2003 et « Ulysse » en 2007.

Ces mêmes adolescents se chargent de la transmission aux plus jeunes nouvellement arrivés. nouvellement arrivés.

A leur majorité Josette propose à certains danseurs alliant technique, qualité et engagement d'intégrer progressivement la Compagnie professionnelle. D'autres choisissent de parfaire leur formation au sein d'écoles de danse nationales (Conservatoire de Lyon, CNDC d'Angers, Epsedanse / Anne-Marie Porras, Jeune Ballet de Genève...).

Cette expérience est unique en France, le GROUPE GRENADE est accueilli avec succès dans toute la France et à l'étranger. Grenade est aujourd'hui un Pôle Chorégraphique pour la jeunesse.