

DISPOSITIF FÔRET

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

LUNDI 11 ET JEUDI 14 AVRIL 9H15, 10H45 ET 14H30

MARDI 12 ET VENDREDI 15 AVRIL 9H30 ET 14H30

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC MER. 13 15H30 / SAM. 16 11H00

opéra-théâtre d'objets **dès 3 ans**

Un spectacle présenté par la
Compagnie Une Autre Carmen
Création de Sandrine Le Brun



Distribution

Mise en scène Christophe Roche

Composition musicale Jean-Pierre Caporossi

Avec

Jeu, chant, manipulation d'objets Sandrine Le Brun

Jeu, régie, manipulation d'objets Magali Larché

Textes, poésies Tom Sénon, Sandrine Le Brun

Scénographie/ décor Dominique Sénon

Création objets/Bestioles Patrick Sapin

Costumes/accessoires Anne-Laure Futin

Création lumière Magali Larché

Regard extérieur manipulation d'objets Christophe Roche

Oreille extérieure Marie-Hélène Ruscher

durée : 35 mn

Présentation de la compagnie

La Compagnie Une Autre Carmen propose des spectacles un peu fous pour initier les plus jeunes à l'art lyrique. Un rendez-vous avec la voix, les gonglements, les silences, la fantaisie et la poésie.

Résumé du spectacle

Notre forêt est comme un cabinet de curiosités où nous vous invitons à des non-événements tragi-comiques de la vie de quelques-uns de ses habitants.

C'est une mécanique bien fragile où le temps est distordu, où un petit rien devient une épopée poétique et surréaliste.

C'est un théâtre d'objets étranges où vous reconnaîtrez peut-être une araignée-mante religieuse, un bousier glouton, une famille de musaraignes endeuillées, un coucou parasite !

Ici, la voix lyrique donnera un contrechant des plus inattendu.

Bienvenue dans notre forêt singulière !

La Compagnie Une Autre Carmen propose des spectacles un peu fous pour initier les plus jeunes à l'art lyrique. Un rendez-vous avec la voix, les gonglements, les silences, la fantaisie et la poésie.



Points d'accroche

[Note d'intention, élément scénographique influant...]

Vous êtes-vous déjà promené dans la forêt avec un enfant ?

Observez le... Il court dans tous les sens, pousse des petits cris et d'un seul coup s'arrête net. Il vient de voir un « truc ». Il s'accroupit. Il a trouvé un trésor. Mais il n'y a que lui qui le sait ! Un monde s'est ouvert sous son regard attentif. Un gland, une feuille, un caillou, de la mousse, une fleur, un bousier. Il observe, bouscule, titille, renifle, goûte, écrase. Il prend une brindille qui devient une baguette magique. Ce petit monde du ras du sol devient son terrain de jeu et d'émerveillement. Il en est le maître suprême. Poète, despote, joueur, découvreur.

Sous son regard, ce petit monde devient grand, et c'est à partir de là que naît ce nouveau spectacle. D'une situation insignifiante à notre œil de Grande personne, naît une histoire sans queue ni tête, absurde, poétique, drôle, tragique. Les ingrédients principaux sont là... Avec ce nouveau spectacle, je me plonge dans la période du début du 20ème siècle. Dans ce bouillonnement artistique en réaction au passé où tout devient possible. Où toutes les formes d'arts sont bousculées, les codes décortiqués et explorés jusqu'à saturation ! J'imagine ce spectacle comme une installation musicale, poétique, plastique, d'objets dont le thème principal est la FORÊT. « Dispositif FORÊT » !

Même si cet univers sort tout droit mon imaginaire, l'écriture se fera à plusieurs. Comme une Co écriture, une Co création. Pour d'abord trouver la matière musicale, les textes, les objets, qui nous permettront des temps de recherche, d'improvisation sur le plateau. Ce seront des aller-retours entre fabrication, jeu, essais...



Mise en scène

Dans un premier temps, nous allons Christophe Roche (regard extérieur) et moi-même prendre en main le début de création et tirer les ficelles de la dramaturgie qui se dégagera au fur et à mesure des temps d'improvisations. Dans un 2ème temps, nous ferons appel à un metteur en scène qui aura un regard neuf et nous accompagnera pour la cohérence, la mise en forme globale. Nous nous laissons le temps de la rencontre de cette personne et n'avons pour l'instant pas de nom.

Sur le plateau, au milieu de ce décor et de ces objets : une artiste chanteuse poète, manipulatrice d'objets et un régisseur plateau manipulateur de décor, magicien des lumières et de l'ombre. L'artistique et la technique se croiseront à vue sur le plateau.

Ils évolueront tous deux pour donner vie à cet univers d'une forêt très surréaliste ! Ils seront accompagnés par une bande son : accompagnement au piano des mélodies que Sandrine chantera en direct, dans le plus pur style début du 20ème des mélodies Françaises.

Sous forme de dispositif visuel et sonore, ce spectacle est une visite imaginaire et décalée de la Forêt, du monde du dessous, du milieu et du dessus, du monde du minuscule ! Des événements ou plutôt des non-événements de ce monde en perpétuel mouvement, de cette vie bruisante et foisonnante

Pour aller plus loin

Vous trouverez ci-joint un lien vous permettant de créer une marionnette avec des objets du quotidien (laine, chaussettes, feuilles...)

<https://youtu.be/DDE59tKrTjE>

Voici un second lien vous permettant de fabriquer des marionnettes à doigts en papier.

<https://teteamodeler.ouest-france.fr/vip2/nouveaux/creativite/fiche432.asp>

Marionnettes à doigts en papier :

