CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE

GRANDE SALLE
PRÉSENTATION

Château Rouge
1 route de Bonneville ::: 74100 Annemasse
+ 33 450 43 24 25

Introduction

Avec ses quatre salles qui lui permettent de développer un projet artistique singulier, Château Rouge occupe une place à part dans le paysage culturel franco-suisse. L'établissement conjugue des activités de création et de diffusion qui relèvent tout autant d'un théâtre pluridisciplinaire que d'une scène de musiques actuelles.

Après trois années de travaux qui auront constitué une aventure hors norme, Château Rouge inaugurera sa nouvelle grande salle en septembre 2021.

Bâti en plusieurs phases de 1981 à 2007, le complexe de Château Rouge disposait d'un ensemble de salles aux usages différents (grande salle, salle de concert, club café, petite salle).

Ce projet de restructuration de l'espace le plus ancien -la grande salle- évoluait rapidement vers un processus de reconstruction substituant ainsi l'intégralité de la grande salle par un bâtiment totalement neuf pour offrir aux publics et aux artistes un nouvel équipement contemporain capable d'accueillir toutes les formes de spectacles.

Cette aventure hors norme fut un véritable défi qui consista à mener ce chantier tout en maintenant l'exploitation de spectacles, l'accueil du public, des artistes, dans les autres salles du complexe.

Cette aventure s'achève et augure d'un avenir prometteur.

Avec ce nouvel équipement qui offre une belle capacité d'accueil (1000 – 1500 places), un grand plateau (530 m2) équipé des technologies les plus récentes, Château Rouge se voit doté d'un outil performant capable de répondre aux spectacles les plus exigeants.

Au-delà des potentialités de l'outil, c'est la philosophie même de Château Rouge qui est confortée car Il s'agit bien de mettre en partage avec les artistes, cet outil de travail à l'occasion d'accueil de concerts, de spectacles de théâtre, de danse, mais aussi de ralentir notre rapport au temps pour s'offrir celui de l'inspiration et de la création.

Château Rouge continuera à être ce lieu de mise en partage, cette maison dans laquelle on revient toujours.

Frédéric Tovany, directeur
Novembre 2020

SALLE

- salle modulable de type théâtre permettant plusieurs configurations
  - 1000 personnes en formule tout assis
  - 500 personnes en formule tout assis jauge réduite (avec rideau de partition)
  - 1500 personnes assis/debout
- 1 gradin fixe de 618 places
- 1 tribune rétractable de 410 places permettant une configuration de type concert (fosse + gradin fixe)
- 3 possibilités d'emplacement de régie technique en fonction de la configuration :
  - régie fixe en fond de salle
  - régie intermédiaire en milieu de salle
  - régie « concert » en fond de fosse au parterre

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE - MACHINERIE

1) Dimensions de l'espace scénique
- profondeur : 14,50m
- largeur : 31,00m de mur à mur
- hauteur sous gril : 17,00m
- hauteur scène : + 1,00m (revêtement du plancher : parquet en chêne charge maxi 500dNa)
- pente de la scène 0%

2) Dimensions du cadre
- hauteur sous cadre de scène : 7,50m
- largeur du cadre de scène : 17,00m

3) Passerelles
- 2 niveaux de services de scène (cour, lointain, jardin), hauteurs 8,38m et 15,00m
- 2 passerelles transversales de salles (hauteur 8,38m)

4) Accroches
- 20 porteuses frontales à vitesse variable réparties sur la profondeur de la cage de scène (CMU 400daN)
- 4 porteuses Canadiennes à vitesse variable en fond de scène (CMU 400daN)
- 4 porteuses latérales à vitesse variable réparties sur la profondeur de la cage de scène (CMU 400daN)

ATTENTION AUX CHARGES ADMISSIBLES – NOUS CONSULTER

vitesse variable : de 0,20 à 1,2m/s environ
surcharge d'exploitation maxi : 400 daN (hors poids propre de la porteuse)
longueur des porteuses frontales et Canadiennes : 20,00m
longueur des porteuses latérales : 14,00m
course de l'équipe (gril>plateau) : 16 mètres environ

5) Tentures
- 1 rideau de scène en velours noir de 18,00m x 8,50m sur patience électrique (commandes régie(s) et/ou plateau)
- 1 rideau de fond de scène en velours noir de 18,00m x 8,50m en 2 parties (ouverture à la Grecque)
- 8 plans de pendrillons en velours noir de 10,00m x 2,50m
- 5 frises en velours noir de 18,00m x 4,00m
- 1 cyclorama de 12,00m x 7,00m, blanc

6) Alimentation électrique scénique « guest »
- alimentation triphasée 410 V 63A/ph avec sortie sur prises P17 32A (1 x cour et 1 x jardin)

SONORISATION

1) Régies façade et retours de scène
- 2 consoles numériques YAMAHA CL5
- 2 CD TASCAM CD 450
- 1 mini disc TASCAM MD 301
- 1 mini disc TASCAM MD 801R MKII
- 3 égaliseurs graphique stéréo 31 bandes DN 360 KLARK TEKNIK

2) Diffusion
- système Line-Array : 8 enceintes L-Acoustics Kara II par côté (enceinte active 2 voies 8", directivité horizontale 70°/100°, bande-passante 55 Hz-20 kHz, 142dB SPL maximum)
- cluster central composé de 2 enceinte Kiva II (enceinte passive 2 voies 6,5", directivité horizontale 100°, bande-passante 70 Hz-20 kHz, 138dB SPL maximum)
- renforts de grave: 3 caissons de grave KS 21 par côté (renfort passif 1 voie 21", bande-passante 31 Hz-500 Hz, 138dB SPL maximum)
- amplification LA4 X CE : 4x1000W, classe D, DSP 96kHz, 4 entrées lignes, 2 entrées AES/EBU, 1 entrée AVB, Ethernet
- processeur P1 CE : 4 entrées micro/ligne, 4 entrées ligne, 4 entrées AES/EBU, 1 flux AVB, DSP, 4 sorties ligne, 4 sorties AES/EBU

- convertisseur Dante AVB Auvitran (rack modulable, une carte 64x64 canaux Dante, une ou deux cartes 32x32 canaux Dante, une ou deux carte 16x16 canaux AES3, une carte de synchronisation AVB/Dante
- commutateur réseau : nodal son Luminex, Gigacore 26i + module SFP 24 ports RJ45 100/1000 Mbps, 6 ports SFP (optique), gestion du protocole AVB Milan (protocole audio utilisé par les systèmes L-Acoustics), gestion des protocoles : AES 67, Dante, Ethersound, ArtNet, ArtNet, MANet 1&2, ...)
- switch réseau Yamaha swp1-8 avec option carte fibre
- retours de scène : 4 enceintes L-Acoustics X15 HIQ (coaxiale passive 2 voies 15") + 6 enceintes L-Acoustics X12 (passive 2 voies 12")
- système de side-fill : 1 enceinte L-Acoustics MTD115 + 1 x sub SB118 par côté
- front-fill : 2 enceintes amplifiées 108P L-Acoustics (1 par côté)

3) Matériel disponible divers
- kit de microphones divers SM57, SM58, Sennheiser E904, Shure B52A, B91A, Beyer M88, Sennheiser MD421, AKG SE300, etc...
- 2 micros HF SHURE QLX (2 x pockets + 1 x SM58 + 1 x B58)
- 8 DI-Box actives BSS AR133
- 2 DI-Box passives SCV

4) Intercommunication composée de 6 postes filaires (nous consulter pour interphonie HF)

5) Tableau électrique audio (en fond de l'espace scénique côté cour)
- 1 coffret triphasé 410 V 32A/ph avec sortie sur prise P17 32A

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

ATTENTION : NOUS CONSULTER POUR DISPONIBILITÉ

1) Régie
- 1 pupitre jeu d'orgue à mémoire ETC Congo Junior
- 1 console MA-Lighting GrandMA 2 Light

2) Matériel disponible
- 10 wash ROBIN SPIIDER
- 45 projecteurs halogènes 1000W JULIAT HPC310
- 16 projecteurs halogènes JULIAT 2 kW PC 2000 HPC329
- 10 projecteurs ADB 2 kW Fresnel SH20
- 3 projecteurs ADB 5 kW Fresnel SH50
- 20 découpes JULIAT 614 S 1000 W (13° - 42°)
- 10 découpes JULIAT 614 SX 1000 W (16° - 35°)
- 16 découpes JULIAT 613 SX 1000 W (28° - 54°)
- 2 découpes JULIAT 2 kW 714 S (12° - 43°)
- 12 découpes JULIAT 2 kW 714 SX 1000 W (15° - 40°)
- 8 découpes JULIAT 2 kW 713 SX 2000 W (29° - 50°)
- 18 cycliodes ADB 1kW ACP1001
- 6 cycliodes JULIAT
- 5 BT 250W JULIAT
- 2 PAR 64 110V WFL
- 4 PAR 64 110V NSP
- 16 PAR 64 110V MFL
- 4 PAR 64 110V VNSP
- 20 PAR 64 220V CP60
- 20 PAR 64 220V CP61
- 20 PAR 64 220V CP62
- 2 séries d'ACL
- 1 poursuite 1200 HMI JULIAT
- 1 machine à fumée MDG ATMOSPHERE

3) Puissance électrique
- 132 circuits de 3Km
- 48 circuits de 2,7Kw
- 8 circuits de 5Kw

4) Armoire électrique lumière « guest » (en fond de l'espace scénique côté jardin)
- 1 tableau triphasé 250 ampères (5 x Power Lock, 1 x P17 125A, 2 x P17 63A, 2 x P17 32A, 6 x PC16A)

LOGES DES ARTISTES

- 2 loges individuelles de 16,50m² chacune (capacité 4 personnes maximum) avec miroirs, douches et WC
- 3 loges collectives de 29,50m² chacune (capacité 12 personnes maximum) avec miroirs et douches (WC collectifs)

ACCÈS / ENTRÉE DES DÉCORS

ACCÈS TECHNIQUE 12, RUE DU SAGET – 74100 ANNEMASSE
Coordonnées DD (lat x long) : 46.188556 x 6.237927
Coordonnées DMS (lat x long) : N 46° 11' 18.801" x E 6° 14' 16.5366"

déchargement par le fond de scène (sas de 25m²) - hauteur portes 4,50m
pas de quai de déchargement : la scène se trouve en altimétrie au niveau zéro

ALIMENTATION TOURBUS

1 tableau électrique extérieur triphasé équipé de 2 prises P17 32A

SCÉNOGRAPHIE

- 1 tapis de danse 1 face noire/1 face blanche de 12 lés de 1,50m x 15,00m (surface de 18,00m x 15,00m)
- 1 nacelle GENIE IWP-25S (hauteur de travail max 9,44m)
- 1 échafaudage roulant HYMER (hauteur de travail max 10,30m)
- 1 gerbeur STILL EGV16 (charge maxi 1200Kg)

CHATEAU ROUGE RESPECTE LA LÉGISLATION RELATIVE AU NIVEAU SONORE ET APPLIQUE LE DÉCRÊT N° 2017-1244 DU 7 AOÛT 2017 QUI SPÉCIFIE :
« EN AUCUN ENDROIT, ACCESSIBLE AU PUBLIC, DE CES ÉTABLISSEMENTS OU LOCAUX, LE NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE NE DOIT DÉPASSER 102 DB (A) EN NIVEAU MOYEN ET 118 DB (C) EN NIVEAU DE CRÊTE, DANS LES CONDITIONS DE MESURAGES PRÉVUES PAR ARRÊTÉ. »

LES NORMES DE SÉCURITÉ IMPOSÉES PAR LE RÈGLEMENT DE LA COMMISSION DE SÉCURITÉ NOUS INTERDISENT TOUTES UTILISATIONS D'ARTIFICES OU DE FLAMMES (Y COMPRIS BOUGIES). SEULES SONT AUTORISÉES LES MACHINES À FUMÉE OU ASSIMILÉES.

POUR TOUTE DÉROGATION - DEVANT PASSER DEVANT LA COMMISSION DE SÉCURITÉ DÉPARTEMENTALE - NOUS FAIRE PARVENIR LES DEMANDES COMPLÈTES AVEC LES RÉFÉRENCES DES PRODUITS ET LEURS PROCÈS VERBAUX D'AGRÉMENT AINSI QUE LES CONDITIONS D'UTILISATION AU MOINS 3 MOIS À L'AVANCE.

Conformément à la législation en vigueur, tous les locaux de Château Rouge sont non-fumeurs

1, route de Bonneville – CS 20293 - 74112 ANNEMASSE Cedex
www.chateau-rouge.net

CHÂTEAU
ROUGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ANNEMASSE

DIRECTEUR TECHNIQUE : Gérard MANSIS
Tél +33 (0) 450 37 15 65 / Mob +33 (0) 611 17 39 27
E-mail : gerard.mansis@chateau-rouge.net

RÉGISSEUR GÉNÉRAL : Julien OKOUE METOGO
Tél +33 (0) 450 43 24 29 / Mob +33 (0) 638 55 53 79
E-mail : julien.okoue-metogo@chateau-rouge.net

RÉGISSEUR SON : Alexandre AVERTY / Mob +33 (0) 611 73 83 17
E-mail : alex.averty@chateau-rouge.net

RÉGISSEUR LUMIÈRE : Grégoire ZENCHER / Mob +33 (0) 617 10 35 94
E-mail : greg.zencher@chateau-rouge.net

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
haute savoie le Département
ANNEMASSE à vivre ensemble