

UNE HEURE AU CIEL

Compagnie Tartine Reverdy

Chanson

samedi 20 octobre **17h00**

Représentations scolaires jeudi 18 et vendredi 19 octobre à 9h30 et 14h30

**Château Rouge
Grande Salle**

Durée : 1h05
conseillé dès 5 ans

PT 13 €
TR 11 €
- 20 ans 8 €



CONTACT PRESSE Laurence Bolliet
laurence.bolliet@chateau-rouge.net // + 33 450 43 24 21



Écriture, mise en scène, direction artistique Tartine Reverdy

Arrangements Anne List

Glockenspiel, accordéon, voix Tartine Reverdy

Contrebasse, basse, duduk, voix Anne List

Guitares, guitarelélé, percussions, voix Joro Raharinjanahary

Son Benoit Burger

Lumière et décors Stéphane Cronenberger

Atelier danse Jérôme Bruxer

Pilote d'images Mathieu Linotte

Vidéos THAÏS Films , Gregory Rodriguez et Michaël Krsovsky

Administrateur Michel Hentz

Coproductions : Ville de Schiltigheim, (création salle des fêtes de Schiltigheim), Le Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt, Festival Momix à kingersheim, L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden, La Passerelle à Rixheim, Ville de Sevrans Festival Rêveurs Éveillés, Les bains douches à lignières
Avec le soutien de la Région Alsace, du Conseil Départemental du Bas-Rhin et de la DRAC Alsace et de l'Adami.
Avec la participation du CM1 de Virginie Steinmetz de l'école Leclerc de Schiltigheim.

Spectacle accueilli avec le Soutien du Sou des écoles d'Annemasse

Des ailes

Paroles et musique : Tartine Reverdy

T'es content, t'es léger, tu vas bien, tu souris,
T'es pas lourd, tes yeux rient, tu savoures...
Tout ce qui te donne des ailes,
Tout ce qui te donne des ailes, t'as trouvé
Ce qui te donne des ailes,
Tout ce qui te donne des ailes.

Jérôme dit que danser lui donne des ailes,
Danser lui donne des ailes,
danser lui donne des ailes,
Danser donne des ailes.
Alors on danse !
On danse avec toi,
Tu donnes le pas et on suit ta cadence,
On oublie le sol, on s'élance on s'envole !
Alors on danse, alors on danse !

Mathieu dit que manger lui donne des ailes,
Manger lui donne des ailes, manger lui donne
des ailes,
Manger donne des ailes.
Alors on mange !
On mange avec toi,
Japonais, chinois, les baguettes ou les doigts,
Indien, marocain, turc ou thaï, on s'égale !
Alors on mange, alors on mange !
Alors on danse, alors on danse !

Moi je dis que chanter me donne des ailes,
Chanter me donne des ailes, chanter me
donne des ailes,
Chanter donne des ailes.
Alors on chante !
Tu chantes avec moi,
Je donne le La, le tempo, la cadence,
Tu donnes ta voix, ça bouge et ça balance !

Alors on chante, alors on chante,
Alors on mange, alors on mange,
Alors on danse, alors on danse !

T'es content, t'es léger, tu vas bien, tu souris,
T'es pas lourd, tes yeux rient, tu savoures...
Tout ce qui te donne des ailes
Tout ce qui te donne des ailes, t'as trouvé
Ce qui te donne des ailes,
Tout ce qui te donne des ailes.

Pour toi les ailes c'est des bouquins,
Pour moi un vélo, toi les trains,
Pour elle une balançoire et toi les animaux,
Pour toi c'est un tuba pour voler avec les
poissons dans l'eau ,
Pour lui c'est les copains, pour toi c'est dormir
le matin,

Et pour elle, c'est l'amour qui donne des ailes,
Et pour elle, c'est l'amour qui donne des ailes,
Et pour elle, c'est l'amour qui donne des ailes,
Et pour elle, c'est l'amour qui donne des
ailes... des ailes...

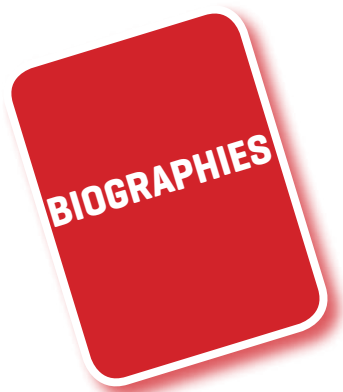




Après *Chacun comme chez soi*, *Autour de Violette*, *Rouge tomate* (Grand Prix Charles Cros) et *C'est très bien*, voici la nouvelle création de la Compagnie Tartine Reverdy...

Pour changer d'atmosphère, prendre des grands airs, voir la terre d'en-haut, rencontrer nuages, oiseaux et dieux du ciel, sourire à l'hôtesse de l'air, regarder la lune se coucher la tête en bas, se souvenir de son grand-père, et constater qu'à force de dire " t'es dans la lune ", c'est bondé dans la lune !

Vraiment super l'ambiance au ciel ! le trio céleste s'installe dans les nuages et vous emmène en voyage. Et comme chanter lui donne des ailes, Tartine met son costume d'hôtesse de l'air et vous invite à la rejoindre.



2015 : faire un spectacle au ciel c'est divin !

14 juillet 2013 : Être invité aux Francofolies, C'est très bien ! et enchaîner en octobre avec le Festival de Marne, C'est aussi très bien !

2012 : Artiste associée de la ville de Schiltigheim, Tartine Reverdy se voit confier la direction artistique pour l'ouverture d'une nouvelle salle jeune public dans la ville et monte un spectacle "de A à Z" avec des enfants de CM1-CM2 qui réfléchissent au thème de l'ouverture d'une scène jeune public et du spectacle vivant en général, sous la forme du concert de dessin avec l'artiste Valentin Michaut.

Création du spectacle et du CD C'est très bien ! puis tournée JMF et tournée chez les coproducteurs (Schiltigheim, Train Théâtre, Passerelle de Rixheim, Saint-Quentin). Sortie du nouveau CD C'est très bien! (Coup de coeur de l'Académie Charles Cros et sélection Télérama, Paris Mômes (Libération), Astrapi et Toboggan). Le Festival Mino accueille la Compagnie en décembre et le Festival Momix en février.

2011 : Résidences de création C'est très bien ! dans une version JMF avec lumière simplifiée, et version grande forme. Anouk Ricard (illustratrice) et Hélène Dutrou (plasticienne) rejoignent le travail de la compagnie.

2010 : Le 7 janvier au Studio Charles Trénet de Radio France, Rouge Tomate reçoit le Grand Prix de l'Académie Charles Cros 2010 à l'unanimité du jury ! T'es rouge là ?

En Région Alsace, le spectacle Rouge Tomate est sélectionné par Les Régionales soit 12 villes d'Alsace et 27 spectacles. C'est avec le Festi'val de Marne, coproducteur du spectacle, que La Compagnie fait sa rentrée début octobre à Champigny-sur-Marne où Anne Torrent vient commander à Tartine un spectacle qui répondra aux critères des JMF. En décembre à Ramonville, Mathieu Seizat du Réseau Chaïnon vient rencontrer le travail de la compagnie et l'invite à participer au Festival Chaïnon à Cahors du 21 au 25 septembre 2011.

2009 : C'est l'année Rouge Tomate avec l'enregistrement du CD puis les ateliers en classe qui vont donner le fil rouge du spectacle: chaque enfant vient présenter le "rouge objet" de son choix devant la caméra. Ce protocole est proposé chez tous les coproducteurs à Schiltigheim, Rixheim, Vitry-le-François, au TrainThéâtre de Portes-lès-Valence. Le spectacle est créé à Schiltigheim, et le CD, Coup de Coeur Astrapi, Pomme d'Api et La Croix... sort en novembre. En décembre, l'Adami confie à Tartine le concert jeune public autour des Rencontres Européennes des Artistes à Cabourg.

2008 : Tartine représente la chanson jeune public aux Nuits de Champagne et y anime des ateliers mis en place sur l'année. L'Autre Distribution propose une nouvelle collaboration. Lou Galopa, vidéaste, partage avec Tartine un projet Rouge Coquelicot, avec les élèves du chœur de l'École de Musique de Haguenau et une Soirée entre amis où Tartine s'offre des reprises sur une scène festive avec une quinzaine de musiciens. De ces nouvelles collaborations (lumière et vidéos) va naître l'esthétique du nouveau projet.

2007 : Madame je veux ! remporte le Coup de Coeur Astrapi, Charles Cros et Paris Mômes et devient Sélection Mino Adami JMF. La compagnie part pour sa troisième tournée régionale en Alsace. Au Festi'val de Marnes 2006 Autour de violette est choisi par le comité enfants "meilleur spectacle". Le CD issu du spectacle, Madame je veux ! distribué par DJP et par Naïve (compilation) est baptisé à Reims au Festival Méli-Mômes. C'est Joël Simon le parrain. Zni Ritter organise une exposition Les Confettis d'amour à la Bibliothèque de Strasbourg où 15 artistes interprètent plastiquement une des chansons de l'album.

2000 : avec À la fraîche, chansons intimes, Véronique et Tartine réunissent autour d'elles une nouvelle équipe : Anne List et Joro Raharinjanahary. La compagnie Tartine Reverdy est née. Catherine Lubrano dessine la scène de Chacun comme chez soi ; En **2002**, le CD reçoit un coup de coeur Télérama. Après la sélection "Spectacles en Recommandé", la troupe joue avec la Ligue de l'enseignement et s'engage avec conviction dans l'univers jeune public. Autour de Violette est créé en 2005 à l'Illiade (Illkirch), puis tourne dans de nombreux festivals (Festi'val de Marne, Banlieues'Arts, Festival des Deux Rives, Méli-Mômes, Machabulles, Chorus des Hauts de Seine...) À partir de **1995**, Tartine Reverdy se produit seule sur scène. Elle est rejointe par Brigitte Radal en **1999** et forme avec elle un duo féminin, acoustique et caustique. Entourée de Véronique Borg (mise en scène) de Pascale Lefebvre (plasticienne) et de Benoit Burger (sonorisateur) le duo devient quintette : c'est l'équipe de Mon Cher Monsieur, qui est sélectionné "Découverte du Printemps de Bourges"



Écriture, mise en scène, direction artistique Tartine Reverdy

Arrangements Anne List

Glockenspiel, accordéon, voix Tartine Reverdy

Contrebasse, basse, duduk, voix Anne List

Guitares, guitarelélé, percussions, voix Joro Raharinjanahary

Son Benoit Burger

Lumière et décors Stéphane Cronenberger

Atelier danse Jérôme Bruxer

Pilote d'images Mathieu Linotte

Vidéos THAÏS Films , Gregory Rodriguez et Michaël Krsovsky

Administrateur Michel Hentz

Coproductions : Ville de Schiltigheim, (création salle des fêtes de Schiltigheim), Le Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt, Festival Momix à Kingersheim, L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden, La Passerelle à Rixheim, Ville de Sevrans Festival Rêveurs Éveillés, Les bains douches à Lignières
Avec le soutien de la Région Alsace, du Conseil Départemental du Bas-Rhin et de la DRAC Alsace et de l'Adami.
Avec la participation du CM1 de Virginie Steinmetz de l'école Leclerc de Schiltigheim.

Spectacle accueilli avec le Soutien du Sou des écoles d'Annemasse

CHATEAU-ROUGE.NET

