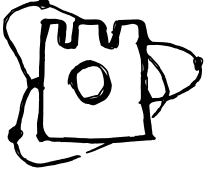


château
rouge 

Annemasse

Scène conventionnée



DUB

ZENZILE + EDISON'S LEGACY

SAMEDI 20 OCTOBRE 20H30

Tel : +33 450 43 24 24

Fax : +33 450 43 24 26

accueil@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville - Annemasse

www.chateau-rouge.net

Plein tarif **19 €**

Tarif réduit **16 €**

- 20 ans **13 €**

Abo **15 €**



ZENZILE

Emergence émergence ! Non, Zenzile n'a pas une gueule d'émergence. A une époque où il faudrait se précipiter sur le EP du moindre nouvel artiste porté par un buzz éphémère, le quintet angevin propose quelque chose de bien plus précieux : une carrière. Vingt ans et des poussières au service d'une musique parmi les plus personnelles qui soient, matérialisés par onze albums (plus quelques hors séries) à la tenue exemplaire. Un parcours sans fausse note au cours duquel le groupe, instrumental, a sollicité pas mal de chanteurs (Jamika, Tricky, Sir Jean, David K. Alderman, Paul St Hilaire, Jay Ree, Winston McAnuff, Zakia Gallard) et un violoncelliste virtuose (Vincent Segal), pour le meilleur.



A l'origine de Zenzile était le dub, cette version instrumentale du reggae, invention de sorciers jamaïcains du son, truffée d'écho, de delay et de reverb. En compagnie de quelques autres (Improvisators Dub, High Tone, BrainDamage...), Zenzile en a creusé les fondations en France, avec singularité. Son dub à lui, ample et cinématographique, ne sonne pas comme celui des Anglais ou des rastas caribéens. Et le groupe, tous ses sens en éveil, va le faire évoluer encore et encore en allant fricoter du côté du rock (progressif ou pas), de l'électro, de la new wave, du funk-punk ou du krautrock. Jusqu'à le faire disparaître presque totalement sur son dernier album *Elements* (2017). Un disque qu'on pourrait voir aujourd'hui comme l'étape finale d'une longue et enrichissante exploration musicale, avant retour aux fondamentaux.

Car à trop s'en éloigner, le dub a fini par manquer à Zenzile, comme Zenzile a manqué au dub. A l'heure où les soundsystems fleurissent partout en France, où de jeunes pousses triturent à tout va le dub digital, les pionniers angevins, plus unis que jamais, ont décidé de reprendre la main, histoire de rappeler qui sont les patrons de cette scène. « Nous voulons replonger dans un dub décomplexé, frais et dansant. Un dub pur et dur à la Zenzile. Et fédérer un maximum de gens autour ! » 2018 marquera

donc pour le quintet un retour vers le futur, avec, dès janvier, la sortie d'un nouveau titre par mois, des riddims inédits en pagaille et un slogan on ne peut plus clair : *Dub Unlimited*.

zenzile.com

facebook.com/zenzilemusic

twitter.com/zenzilemusic

soundcloud.com/zenzilemusic

youtube.com/channel/UCNuwIC_5hyaxQSTrU6M2pnA

ZENZILE
DUB
UNLIMITED
EN CONCERT



EDISON'S LEGACY

Edison's Legacy, c'est un peu comme un héritage bousculé, comme si, surgit du fond d'un grenier, les inventions de l'illustre aïeul s'étaient retrouvées détournées de leur usage premier. Comme si le phonographe était utilisé sans notice. Comme si l'électricité ne pouvait plus être contenue dans les câbles et qu'elle envahissait l'air, capable d'embraser les corps.

Edison's Legacy, c'est une créature transgenre, au coeur électro et à l'âme rock, à moins que ce ne soit l'inverse. Edison's Legacy ne revendique aucune influence, pour éviter d'être cloisonné dans un style plutôt qu'un autre. C'est pour ça que sa musique est aussi variée, voyageant à la rencontre de toutes les cultures musicales.

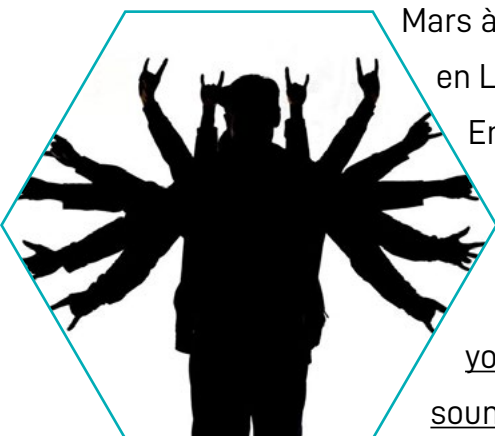


Edison's Legacy, c'est 2 DJs qui entrelacent leurs scratches et leurs samples sur les mélodies punchies d'un trio guitare/basse/batterie, le tout accompagné de Kiland, chanteur/MC.

Et parce que l'héritage est important dans la genèse d'Edison's Legacy, le groupe laisse à son tour quelques traces sur sa route : un 1^{er} EP 4 titres autoproduit a vu le jour en 2011 avec, entre autres, *Blue Ball Dub*, qui a été mis en image dans un clip vidéo en 2012.

En 2013, Edison's Legacy a été sélectionné par Château Rouge (74) pour son dispositif d'accompagnement Sortie de pistes, et de cette collaboration est issu un 2nd EP 3 titres.

En 2016, Edison's Legacy sort son 3^{ème} EP, avec trois nouveaux titres originaux, signant également le premier enregistrement de son chanteur/MC.



Mars à mai 2017 : Edison's Legacy en résidence dans le cadre de l'Atelier Part en Live, le dispositif d'accompagnement de l'Atelier Cluses.

Enregistrement du 4^{ème} EP fin 2017 et sortie du clip de *Digital Generation* en juillet 2018.

facebook.com/edisonslegacy

youtube.com/EdisonsLegacy

soundcloud.com/edisons-legacy



ON UNIT

Om Unit clôturera la soirée en formule DJ set. Le producteur anglais est le pionnier d'un son mélangeant hip-hop, dubstep, ambient, jungle et footwork. Inclassable, il côtoie aussi la scène Drum'n'Bass. Patron du label Cosmic Bridge, il signe une grosse partie de son œuvre sur Civil Music. On ne compte plus ses collaborations avec des labels (Planet Mu, All City Records, Terrorhythm) ni les soirées et radio-set d'exception (BBC Radio 1, Boiler Room, Resident Advisor, FACT, XLR8R ou Rinse FM).

omunit.com

twitter.com/om_unit

facebook.com/omunit


soundcloud.com/omunit

mixcloud.com/omunit

instagram.com/om_unit



château rouge



A n n e m a s s e

CONTACT PRESSE Noémie Hébert
+33 450 43 24 22
noemie.hebert@chateau-rouge.net

CHÂTEAU ROUGE 1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse Cedex
Tel : +33 450 43 24 25
Fax : +33 450 43 24 26
secretariat@chateau-rouge.net

RÉSERVATIONS +33 450 43 24 24
www.chateau-rouge.net
accueil@chateau-rouge.net

TOUS LES DOSSIERS DE PRESSE chateau-rouge.net/espace-pros/presse