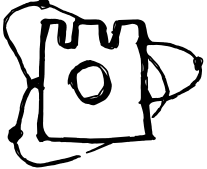


château  
rouge 

Annemasse

Scène conventionnée



PUNK ROCK FRANÇAIS

LUDWIG VON 88 + ALFONCE

**VENDREDI 25 OCTOBRE 20H30**

[accueil@chateau-rouge.net](mailto:accueil@chateau-rouge.net)

Tel : +33 450 43 24 24

1, route de Bonneville

74100 Annemasse

[www.chateau-rouge.net](http://www.chateau-rouge.net)

Plein tarif 23 €

Tarif réduit 20 €

- 20 ans 15 €

Abo 18 €



# LUDWIG VON 88

Aux côtés de Bérurier Noir, Parabellum ou des Wampas, **Ludwig Von 88** incarne une figure majeure du punk français - ou rock alterno, appelez ça comme vous voulez. La bande avait filé à l'anglaise alors que débutait le nouveau siècle. Quinze ans plus tard, ils sont de retour avec en poche quelques standards historiques (*Houlala !, Bière Et Punk, Louison Bobet For Ever, Guerriers Balubas...*) et deux nouveaux disques.

## DISCO POGO NIGHTS

sortie le 7 juin 2019

Ce disque a été réalisé par d'anciens punks qui dansent aujourd'hui le disco dans d'anciennes boîtes de nuit transformées en salles de tango.

Ce disque est le premier enregistrement studio des Ludwig von 88 depuis la fin des années 90, ce qui est assez remarquable, il faut le souligner. Du coup, ça se fête. Merci de nous envoyer des caisses de champagne.

Ce disque comporte 5 titres qui sont 5 bons titres, sauf le dernier qui est une bonne blague, mais qui, par son utilisation de l'auto-tune, se doit de figurer à une place de choix sur votre antenne, dans votre journal, sur votre site, dans votre cœur (avec les mains), au sein de la grande noosphère des ondes wi-fi des internets.

Le titre de ce disque, qui est aussi celui de sa chanson phare et qui annonce un nouveau mouvement musical d'une ampleur telle que le monde n'en a plus connue depuis vingt ans (ce qui n'est franchement pas très représentatif, nous en convenons), a été inspiré par les esprits combinés de John Travolta et de Sid Vicious, avec qui les membres du groupe Ludwig von 88 ont pu s'entretenir lors d'une rave party sous peyotl dans les montagnes mexicaines du fantôme de Camden Market.

Ce disque contient une chanson titrée *En avant dans le mur*, composée début 2018 et qui sort à point nommé, il faut le reconnaître. Elle parle des avantages indéniables du capitalisme quand on a décidé de se tirer une balle dans la tête de sa planète. Ou plus modestement, de son pays.

Ce disque contient aussi un hommage au cinquième, ou sixième, ou septième Ramone (va savoir...), qui se morfond maintenant seul sur la Terre (plate) alors que tous ses amis sont au ciel (option chemtrails).

Ce disque parle aussi d'alpagas, mais c'est anecdotique.

Ce disque a été enregistré au Love Studio, à Angers, après des nuits de partouzes



endiablées entre l'ingénieur du son, son assistant, les boutons de toutes les couleurs de la console et les étranges machines analogiques qui s'entassent là.

Ce disque est constitué de matériaux bio, issus de l'agriculture vegan. Aucun discobole de la Grèce Antique n'a été maltraité durant la conception de Castor et de Pollux.

Ce disque a été mis en pochette par le très talentueux Ben Hito, qui est aussi doué pour les arts graphiques qu'il est bavard au téléphone.

Ce disque a été imprimé, gravé, pressé, poncé, sillonné, colorié, collé, choyé, mis au lit par Paria et Archives de la Zone Mondiale, qui sont quand même le dernier rempart contre l'ultralibéralisme dans la culture.

Ce disque a reçu le label « Visions prophétiques et inspirations cosmiques vérifiées » par notre maître à tous, Sylvain Durif, alias Merlin le fou dansant, alias Monsieur du Snob, alias le Christ qui fait des claquettes.

Et pour conclure : ce disque vous plaira, parce qu'il a plu à Deleuze et à Daenerys Targaryen, et que Marlène Schiappa et Christine Boutin le détestent.

## 20 CHANSON OPTIMISTES POUR EN FINIR AVEC LE FUTUR

sortie le 18 octobre 2019

Vous aviez le choix entre l'apocalypse et les Ludwig. Vous avez choisi les Ludwig Von 88. L'humanité ne vous remercie pas. Voici 20 chansons optimistes pour vous accompagner dans la perte de votre futur. Beaucoup de rythmes joyeux, autant de paroles sautillantes et de solos beaux comme des camions.

Vous pensez que le punk est mou, que le disco a touché le fond, que le rock a enfin fini d'agoniser, que la variété d'hier est plus intense et revendicative que le rap d'aujourd'hui ? Vous avez raison. Et ce n'est pas ce disque qui vous fera changer d'avis. Voici un album qui marquera le monde de son empreinte indélébile et que les peuples réjouis chanteront sur les deux faces de la terre plate. Rejoignez le Christ Cosmique, pogotez avec Jean-Pierre Ramone, montez sur les barricades, gobez du LSD, dansez avec Salomé le Disco Pogo, devenez vous-même et trouvez enfin votre place comme nouveau chanteur d'AC/DC ! Vive les Ludwig ! Vive les disques optimistes ! Vive le bon vieux temps des crêtes !

[lv88.archivesdelazonemondiale.fr](http://lv88.archivesdelazonemondiale.fr)

[facebook.com/Ludwig-von-88-402103763166779](https://facebook.com/Ludwig-von-88-402103763166779)



# ALFONCE

**Alfonce** fait des chansons qui ont de la moustache, des histoires, des gens, des bêtises, des poèmes tendres ou rugueux, de la musique qui tape juste, qui racle et rock. Alfonce ne se prend pas au sérieux, même quand il ne rigole pas. Sa devise : « On n'en a rien à foutre ! ». Grossier ? Non ! Salutaire !

Alfonce est né en 2015, du désir de créer un groupe résolument rock, qui relève le défi incongru de chanter en français et non en anglais, des textes conscients et malgré tout légers. Alfonce s'amuse à établir une distance, à éclairer le monde par l'oblique et l'absurde, sous la tension d'une musique nerveuse, rageuse, composée et arrangée collectivement, en bande, en meute.

Après une quarantaine de dates, le groupe trouve désormais son rythme, son ton, sa couleur résolument énergique ; le public ne s'y trompe pas, il plébiscite la cohésion, l'humour, la densité et la simplicité de cette bande de vrais copains, et se laisse entraîner à chanter et bouger aux accents nerveux et sincères des morceaux d'Alfonce.

Un groupe basé sur la Bourgogne Sud et Rhône Alpes.

Chant, guitare, clavier : Florian Girard

Basse, clavier, chœurs : Zoubab

Batterie, chœurs : Jack Toinard

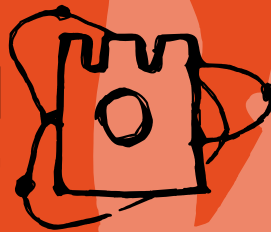
Guitare, chœurs : Guillaume Chereze

[alfonce.net](http://alfonce.net)

[facebook.com/alfoncelegroupe](https://facebook.com/alfoncelegroupe)



château  
rouge



Annemasse

**CONTACT PRESSE** Noémie Hébert  
+33 450 43 24 22  
[noemie.hebert@chateau-rouge.net](mailto:noemie.hebert@chateau-rouge.net)

**CHÂTEAU ROUGE** 1, route de Bonneville  
CS 20293  
74112 Annemasse Cedex  
Tel : +33 450 43 24 25  
[secretariat@chateau-rouge.net](mailto:secretariat@chateau-rouge.net)

**RÉSERVATIONS** +33 450 43 24 24  
[www.chateau-rouge.net](http://www.chateau-rouge.net)  
[accueil@chateau-rouge.net](mailto:accueil@chateau-rouge.net)

**TOUS LES DOSSIERS DE PRESSE** [chateau-rouge.net/espace-pros/presse](http://chateau-rouge.net/espace-pros/presse)