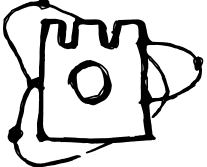


château  
rouge 

Annemasse

Scène conventionnée



MUSIQUE DU MONDE

LO'JO  
+ NYNA LOREN

**VENDREDI 17 MAI 20H30**

Tel : +33 450 43 24 24

Fax : +33 450 43 24 26

[accueil@chateau-rouge.net](mailto:accueil@chateau-rouge.net)

1, route de Bonneville - Annemasse

[www.chateau-rouge.net](http://www.chateau-rouge.net)

Plein tarif **19 €**

Tarif réduit **16 €**

- 20 ans **13 €**

Abo **15 €**

On écoute parfois d'une oreille distraite un ami de toujours, croyant deviner à l'avance ses paroles à venir. On achète parfois sans le lire le dernier livre d'un auteur installé qui avait pourtant durablement secoué notre adolescence. On oublie que les gens évoluent, progressent, changent, se rebiffent, vivent. On oublie que l'existence n'est souvent qu'une succession de renaissances. *Fonetiq Flowers* nous rafraîchit soudainement la mémoire, car le groupe LO'JO y donne l'impression d'éclorre à nouveau.

Après plus d'une quinzaine d'albums enregistrés depuis le début des années 80, des centaines de concerts sur tous les continents, des collaborations prestigieuses [Robert Plant, Tinariwen, Robert Wyatt, Archie Shepp...] et une aura que plus grand monde ne songerait à contester, le groupe angevin réécrit l'histoire. Ou presque. On retrouve bien entendu ici ou là les grands marqueurs de l'esthétique de l'orchestre emmené par Denis Péan, mais un souffle inédit traverse bel et bien ces treize titres enregistrés aux quatre coins du monde. Paradoxalement, c'est pourtant probablement leur disque le moins « ethnique » malgré la présence d'un kayagum coréen, d'un panduri géorgien, d'un daf iranien, d'un rik ou d'un oud, et certainement le plus électro-acoustique de leur discographie. Peut-être parce que le groupe a invité le touche-à-tout Albin de La Simone à venir ajouter des couleurs avec ses claviers hétéroclites ? Ou peut-être parce que LO'JO y a simplement osé de nouvelles envies qui le taraudaient depuis longtemps ? Qui aurait par exemple imaginé un jour entendre un duo avec le rappeur du groupe suisse Puts Marie ?

Avec leur précédent disque *Cinéma El Mundo*, le groupe avait donné l'impression de boucler un cycle. *Fonetiq Flowers* est donc le premier jour du reste de leur vie. Avec tous ses possibles. Tous ses pourquoi pas. Dansons donc sur une valse brinquebalante rythmée par un chœur d'enfants, retrouvons nos amours de jeunesse avec *Fonetiq*, retenons notre souffle sur le magistral *J'Allais*, hurlons à pleins poumons *I will give you a wish* avec les soeurs Nid El Mourid *Tu Neiges*, explorons les tréfonds de nos âmes en nous accrochant à la trompette d'Erik Truffaz *Stranjer Than Stranjer*, éteignons la lumière sur le bouleversant instrumental final, *Figurine*, que n'aurait sans doute pas renié Fred Frith ou Brian Eno.

[facebook.com/lojomusic](https://facebook.com/lojomusic)



# NYNA LOREN

On pourrait dire que l'histoire a commencé aux prémices de la vie de la pimpante Nyna Loren. La musique, c'est un peu comme sa potion magique à elle. À ce qu'il paraît, elle serait tombée dedans étant petite. « J'ai débuté à l'âge de sept ans » se confie-t-elle, « j'ai d'abord fait du violon, ensuite du piano... Après tout s'est enchaîné. Très tôt j'ai commencé à faire énormément de musique. » Et énormément c'est peu dire ! Véritable acharnée du travail et musicienne dans l'âme, Nyna entame deux ans plus tard un programme draconien à faire pâlir la brigade artistique. « En une semaine, j'avais une heure de violon et de piano, deux heures de solfège, une heure de musique de chambre, deux heures d'orchestre et une heure de chorale. [...] Ça a été assez vite très intense on va dire ».

Avec un perfectionnement jusqu'à l'adolescence, elle est ainsi devenue une enfant du classique hors pair et s'en est allée vers de nouvelles aventures en Suisse. Après quoi, c'est à la recherche de sang neuf et surtout d'une nouvelle identité en tant qu'artiste qu'elle décida de prendre ses clics et ses clacs direction... la Thaïlande ! « Je tenais d'abord à terminer mes études alors j'ai fait deux masters : un en interprétation violon et un autre en pédagogie. Après j'ai voulu sortir du classique parce que je me suis rendue compte que cela ne me correspondait pas vraiment du coup j'ai pétié un plomb et je suis partie sur un coup de tête. J'ai tout lâché, tout abandonné... Je me suis barrée avec une petite guitare, un violon, un mélodica et je suis partie faire du yoga en Thaïlande ».

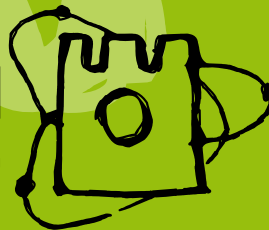
A partir de là, Nyna s'est adonnée, au plein coeur de cette terre asiatique, à la composition de ses premières chansons et s'est construit un premier public dans les bars thaïlandais. Après quelques mois à parcourir le pays, elle décide de revenir en France avec des envies artistiques plein la bobèche. Elle s'est alors construit un univers métissé teinté d'une voix suave frôlant la double personnalité. Tantôt légère, tantôt intense et rauque, son emprunte vocale surplombe des mélodies enchanteresses aux allures de mysticisme.



[facebook.com/nynalorenpage](https://facebook.com/nynalorenpage)



château  
rouge



Annemasse

**CONTACT PRESSE** Jade Bouchet  
+33 450 43 24 22  
[communication2@chateau-rouge.net](mailto:communication2@chateau-rouge.net)

**CHÂTEAU ROUGE** 1, route de Bonneville  
CS 20293  
74112 Annemasse Cedex  
Tel : +33 450 43 24 25  
Fax : +33 450 43 24 26  
[secretariat@chateau-rouge.net](mailto:secretariat@chateau-rouge.net)

**RÉSERVATIONS** +33 450 43 24 24  
[www.chateau-rouge.net](http://www.chateau-rouge.net)  
[accueil@chateau-rouge.net](mailto:accueil@chateau-rouge.net)

**TOUS LES DOSSIERS DE PRESSE** [chateau-rouge.net/espace-pros/presse](http://chateau-rouge.net/espace-pros/presse)

