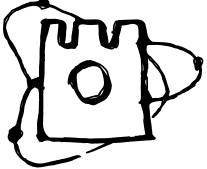


château
rouge 

Annemasse

Scène conventionnée



CINÉ-CONCERT

LE BALLON ROUGE

JEUDI 9 MAI 19H30

Tel : +33 450 43 24 24

Fax : +33 450 43 24 26

accueil@chateau-rouge.net

1, route de Bonneville - Annemasse

www.chateau-rouge.net

Plein tarif **19 €**

Tarif réduit **16 €**

- 20 ans **13 €**

Abo **15 €**



UN CONTE DOCUMENTAIRE

En à peine moins d'une mi-temps, François Ripoché, Laetitia Shériff et Stéphane Louvain revisitent la déambulation urbaine, parisienne et poétique imaginée en 1956 par Albert Lamorisse.

Un petit garçon trouve sur le chemin de l'école un ballon de baudruche rouge qui devient son compagnon. Cette amitié n'est pas sans poser problème auprès des parents, de l'école ou des autres enfants. Le film est un conte tourné comme un documentaire, dans la rue, dans un Ménilmontant populaire et labyrinthique maintenant disparu. La combinaison de cet ancrage quotidien et du lyrisme apporté par une invention visuelle constante lui donne une grande puissance d'émotion.

À sa sortie, *le Ballon rouge* a mis tout le monde d'accord de par sa façon d'aborder délicatement l'enfance et ses petits désordres. Le court métrage a ainsi reçu la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1956, le Prix Louis-Delluc ou encore l'Oscar du meilleur scénario original. Tout comme *Crin-Blanc*, film précédent et tout aussi émouvant d'Albert Lamorisse, a marqué plusieurs générations d'enfants.

60 ans plus tard, en live et en s'appuyant sur une bande originale spécialement composée pour l'occasion, les trois musiciens lui rendent un hommage vibrant et pop tout en vous invitant à vous envoler à leurs côtés pour [re]découvrir cette masterpiece du cinéma pour petits et grands.





STÉPHANE LOUVAIN

De 1988 à 2005, Stéphane Louvain a été l'un des membres de *The Little Rabbits*. À la séparation du groupe, il fait partie de la nouvelle formation qui en est issue : *French Cowboy*.

Au sein de *La Secte Humaine*, il a accompagné Katerine [tournée *Robots après tout* de 2006 à 2008, la tournée de la consécration], puis Jeanne Cherhal [tournée *Empreinte*, en 2010-11].

Parallèlement, il a lancé en 2012 un groupe d'hommage à Neil Young : *Blond Neil Young*.

Il joue actuellement dans 4 formations : *Al Von Stramm*, *I'm7teen*, *IDPNT*, *Blond Neil Young*.

Bande originale de film

Avec *The Little Rabbits* : « Atomic Cirkus » [Didier et Thierry Poiraud, 2004]

Ciné-concerts

Avec French Cowboy :

« The Shooting » [parlant - Monte Hellman, 1967] au Festival du Film de Vendôme en 2009.

Avec François Ripoché, Ryen Eggleston et Jackie Berroyer :

« El Vampiro » [parlant - Fernando Mendez, 1957] au Festival Paris-Cinéma en 2011.

Discographie

Avec French Cowboy :

« Isn't my bedroom » EP - sortie en novembre 2009 [havalina records]

« Isn't my bedroom » A Masterpiece - sortie en février 2009 [havalina records]

« French Cowboy & Lisa Li-lund Share Horses » - sortie en juin 2008 [havalina records]

« Baby Face Nelson Was A French Cowboy » - sortie en octobre 2007 [havalina records]

Avec The Little Rabbits :

« Atomic Circus » [B.O. du film de Thierry et Didier Poiraud] - 2005 [Barclay]

« Radio » - 2003 [Barclay]

« La grande musique » - 2002 [Barclay]

« Yeah » - 1999 [Barclay]

« Grand public » - 1995 [Barclay]

« Dedalus » - 1993 [Virgin]

« Dans les faux puits rouge et gris » - 1991 [Virgin]



FRANÇOIS RIPOCHE

François Ripoché est le leader de la formation jazz avec Simon Goubert à la batterie, Sébastien Boisseau à la contrebasse et soit Géraldine Laurent au saxophone ou Ray Anderson au trombone. Il fait également parti du duo *the Peacocks* avec Alain Jean-Marie (piano), et du duo *La tête et les jambes* avec en alternance Héléna Noguerra ou Natacha Régnier pour une lecture musicale (montage de textes autour du vin). Son projet solo *Ma chère Adèle*, mise en son de l'album de Thierry Dedieu *14-18 une minute de silence à la mémoire de nos arrières grands-pères courageux* est sorti aux éditions du Seuil jeunesse.

Ciné-concerts

Broken Blossoms (D. W. Griffith - muet - 1919) Première expérience en novembre 2005 en duo avec Tu Du-chii [spécialiste taiwanais du mixage des bandes son pour le cinéma].

L'Inferno (Bertolini, Liguoro, Padovan - muet - 1911) en collaboration avec Steve Potts et Federico Pelligrini, au festival « Paris Cinéma » en 2006.

Oyuki la vierge (Mizoguchi - muet - 1935), en 2009, avec Francis et ses Peintres, Emiko Ota et Maia Barouh, festival « Paris cinéma » au 104, à Nantes, puis tournée à Tokyo.

El Vampiro (F. Mendez - parlant - 1957), en 2011 collaboration avec différents invités selon les diffusions, Jackie Berroyer, Ryan Eggleston, Stéphane Louvain, Federico Pelligrini...

Discographie sélective

« The peacocks » duo avec Alain Jean-Marie sorti en janvier 2015 (Black and Blue)

« 52 reprises dans l'espace » - Francis et ses Peintres et Katerine (Barclay)

« La paloma » - Francis et ses peintres (Yolk)

« Le Gros Cube Vs Katerine » (Yolk)

« Urban Setting » - Out Of the Blue (Yolk)

« Havana Groove » - Grand Groove Orchestra

« Les créatures et Huitième Ciel » - Katerine (Barclay)





LÆTITIA SHÉRIF

Lætitia Shérif est auteur, compositeur, interprète sous son nom mais aussi bassiste et chanteuse au sein du groupe Trunks.

Projets

2002 à 2009 : tournées en trio avec Olivier Mellano et Gaël Desbois

2010 : commande du Festival du Film de Vendôme : création du ciné-concert du film *Sa Majesté des Mouches* de Peter Brook, adaptation du livre de William Golding.

2015/2016 : *Sonic Lassus*, création du Botanique et Musiques Nouvelles [Belgique], rendant hommage au compositeur Roland de Lassus [XV^{ème} siècle]. Avec l'Orchestre Vox Luminis [sous la direction de Jean-Paul Dessy], Saule, Mina Tindle, Daan, Fugu Mango...

2015 à 2017: projet littéraire dont le sujet concerne les relations entre la France et l'Algérie. Ceci, dans le cadre de la biennale internationale des écritures de Rennes [Spéléographies].

Collaborations artistiques

2008 : Participation, à l'invitation du guitariste Noël Akchoté, à la création de l'audio-film « Toi-même » avec des artistes internationaux [John Giorno, Brad Jones, Han Bennink] ; produit par le label Winter & Winter et Banlieues bleues.

2012: Collaboration avec l'écrivaine-chanteuse-performeuse Lydia Lunch et la plasticienne-performeuse Bibbe Hansen dans le cadre d'un workshop pluridisciplinaire organisé par les Ateliers du Vent, abordant le sujet de « la place des femmes dans le milieu de l'Art ».

2013: Musique du documentaire de Marie Hélia *Les Chevalières de la table ronde* Paris Brest production

Discographie

Avec Trunks :

Maquettage du troisième album - 2016

« On the roof » [Are you trunked] second album - 2011

« Use Less » [Are you trunked] premier album - 2007

Laetitia Sheriff :

« The Anticipation » EP [Yotanka/Impersonal Freedom] - 2016

« Pandemonium, Solace and Stars » album [Yotanka/Impersonal Freedom] - 2014

« Where's my I.D? » EP [Impersonal Freedom] - 2012

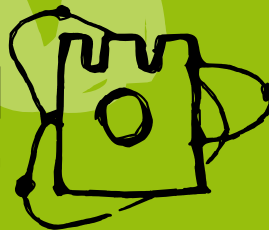
« Live à la Chapelle » album [Impersonal Freedom] - 2010

« Games Over » album [Fargo / Naïve] - 2008

« Codification » album [Les Disques Wah Wah / Naïve] - 2004



château
rouge



Annemasse

CONTACT PRESSE Jade Bouchet
+33 450 43 24 22
communication2@chateau-rouge.net

CHÂTEAU ROUGE 1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse Cedex
Tel : +33 450 43 24 25
Fax : +33 450 43 24 26
secretariat@chateau-rouge.net

RÉSERVATIONS +33 450 43 24 24
www.chateau-rouge.net
accueil@chateau-rouge.net

TOUS LES DOSSIERS DE PRESSE chateau-rouge.net/espace-pros/presse

