

château
rouge 

Annemasse

Scène conventionnée



RAP

GEORGIO + WANGA

SAMEDI 19 OCTOBRE 20H30

accueil@chateau-rouge.net

Tel : +33 450 43 24 24

1, route de Bonneville

74100 Annemasse

www.chateau-rouge.net

Plein tarif **24 €**

Tarif réduit **22 €**

- 20 ans **16 €**

Abo **20 €**



GEORGIO

Certains préfèrent prendre leur temps, s'essayer sur des heures de maquettes, se faire désirer... Georgio non. Lui a carrément décidé d'enregistrer une mixtape entière au concept inédit en donnant à son public la Direction Artistique du projet via son site web. Le résultat en chiffres : 7 semaines, 7 titres, 7 clips, et plus d'un million de clics. Le tout gratuitement évidemment. Mais cela n'était qu'un échauffement. *Bleu Noir* sort le 16 octobre 2015.

En effet, le jeune parisien aime le sport et, fort de cette expérience, se lance alors dans l'enregistrement de son second EP intitulé *A l'abri*. *A l'abri* parce qu'il ne l'a pas toujours été, comme il le décrit dans le single éponyme : « j'étais un petit démon, assez bon pour retarder ma première garde à vue ». *A l'abri* aussi parce que la musique devient plus qu'une passion et que sa maîtrise de l'écriture lui permet aujourd'hui d'aborder des thèmes forts, avec les mots justes et la confiance d'un public grandissant. Cet EP d'une trentaine de minutes montre l'étendue de la personnalité de Georgio, qui s'aventure autant sur des thématiques fortes (*Le gardien* qui décrit le malaise des habitants d'un quartier populaire face à la différence d'un homme, *Rope a Dope*, *Le point levé les yeux bandés...*) que sur des titres plus ludiques (*BlackJack*, gros banger clairement destiné au live, *T'as pas d'sosie*) laissant présager pogos et slams endiablés aux concerts.

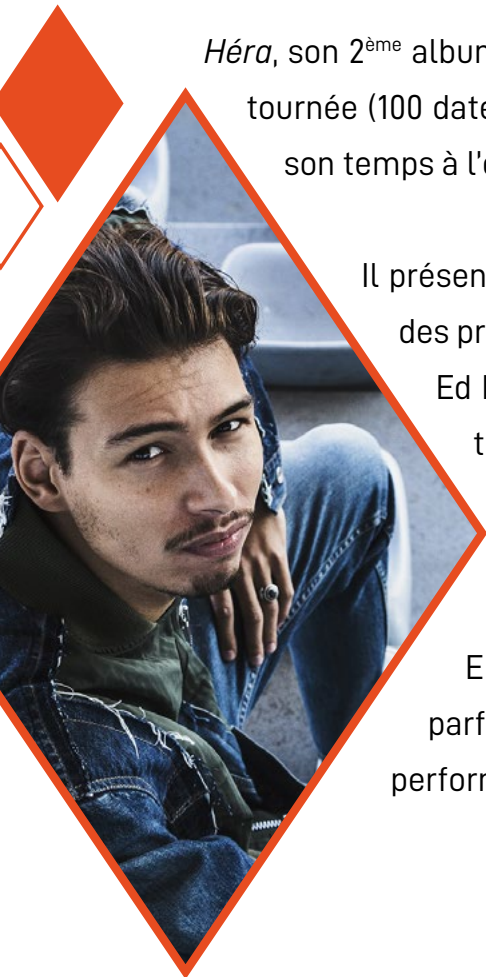
Héra, son 2^{ème} album s'écoule à 80 000 exemplaires et est accompagné d'une gigantesque tournée (100 dates, un Olympia plein à craquer et tous les gros festivals), Georgio a pris son temps à l'écart des réseaux sociaux pour travailler la suite de son projet.

Il présente aujourd'hui 18 nouveaux titres mêlant son rap nerveux et poétique à des productions modernes et puissantes, le tout réalisé par Myd (Club Cheval/Ed Banger). Ce nouvel album, intitulé *XX5*, pour 25 ans, âge symbolique de toute vie, fait également l'objet de collaborations aussi prestigieuses qu'inattendues avec entre autres Woodkid, Vald, Isha ou encore Victor Solf (Her).

En effet, si son écriture travaillée le distingue d'une scène rap tombant parfois dans les travers de la rime facile, Georgio n'en est pas moins un gros performer une fois sous les spots.

georgioxv3.com

facebook.com/GeorgioXV





WANGA

Le nom du spectacle vient de l'asson, ce hochet creusé dans unealebasse qui contient des graines. C'est l'instrument qui rythme le rituel Vaudou Haïtien. C'est le creuset de la culture **Wanga**.

Papa Wanga est un esprit fantasque qui s'anime sur scène grâce à une animation 3D, pour faire régner sa magie. Il donne aussi vie à ses deux poupées (les musiciens) pour répandre le groove. La musique de Wanga est un métissage de nos expériences, de nos inspirations, de nos choix. Sur scène, Matthieu Clara et Raphaël Philibert sont successivement des pantins à la merci de poupées vaudou, des chanteurs, des danseurs et des percussionnistes. Avec le mapping et le Vjing, les vidéos sont tour à tour montées, démontées, superposées puis déstructurées au service de la volonté de Papa Wanga. L'identité visuelle du projet et son implantation musicale augmentée renforcent le message artistique de la Wangamusic.

" Partager le rituel du groove, c'est la vocation de Wanga, comme une traduction à danser de mes croyances et de mes valeurs. C'est une musique de transe qui emporte les corps grâce à un parti pris musical qui traite électriquement des sonorités organiques.

C'est aussi une musique que l'on regarde avec un mapping original dont le contenu visuel réagit en direct au jeu des musiciens grâce à des capteurs et des contrôleurs. C'est enfin un hommage à l'oeuvre de Maya Deren, réalisatrice du documentaire ethnographique Divine Horsemen *The Living God of Haiti* qui a nourri mon travail de recherche et qui a nourri ma démarche artistique et mon processus créatif.

Avec Wanga, le dance floor devient le lieu d'expression d'un cheminement spirituel qui clame la tolérance et la tendresse, et qui dénonce le caractère systémique de l'individualisme sauvage ! Les textes engagés féministes, contre le « fric fashion » ou l'hégémonie économique et surtout culturelle, font de ce spectacle une aventure revendiquée par tous. Cet engagement tire son inspiration des grands hommes d'Afrique : Fela Kuti et Nelson Mandela. " Matthieu Clara, Créateur du groupe Wanga

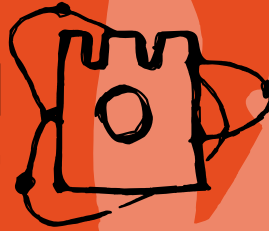
wangamusic.com

[instagram.com/wangamusic](https://www.instagram.com/wangamusic)

[vimeo.com/wangamusic](https://www.vimeo.com/wangamusic)



château
rouge



Annemasse

CONTACT PRESSE Noémie Hébert
+33 450 43 24 22
noemie.hebert@chateau-rouge.net

CHÂTEAU ROUGE 1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse Cedex
Tel : +33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

RÉSERVATIONS +33 450 43 24 24
www.chateau-rouge.net
accueil@chateau-rouge.net

TOUS LES DOSSIERS DE PRESSE chateau-rouge.net/espace-pros/presse