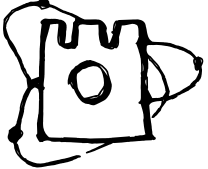




château
rouge 
Annemasse
Scène conventionnée



LA
CONTRE
BASSE

MUSIQUE
CONTEMPORAINE
JAZZ

LUCAS GENAS
ELODIE PASQUIER

MERCREDI 17 OCTOBRE 19H30
Auditorium du Perrier

Tel : +33 450 43 24 24
Fax : +33 450 43 24 26

accueil@chateau-rouge.net
1, route de Bonneville - Annemasse

www.chateau-rouge.net

Plein tarif **16 €**
Tarif réduit **13 €**
- 20 ans **9 €**
Abo **11 €**



JAZZCONTREBAND FESTIVAL



Le jazz ne cesse de questionner, de pousser les limites stylistiques et les frontières de la création. JazzContreBand se joue aussi des frontières et élargit encore son territoire : 3 cantons suisses (Genève, Vaud, Valais) et 2 départements (l'Ain et la Haute-Savoie). Le tremplin dédié aux jeunes musiciens accueillera aussi bien des groupes originaires de Sion que de Lyon.

Lauréat du premier tremplin, le groupe « Ogy & The Phonics » se produira dans plusieurs lieux de Pour l'avenir, nous sommes très heureux que notre tremplin ait trouvé une résonance chez nos voisins du festival de Jazz à Vienne, le lauréat JazzContreBand 2018 sera programmé dans le festival de Vienne en 2019 ! Pour la deuxième année consécutive, JazzContreBand soutient une création avec l'appui de la SACEM et de la fondation Pro Helvetia. Le projet du batteur Bruno Duval *Small World* a connu une

belle réussite en 2017 avec une résidence et plusieurs concerts dans la perspective d'enregistrer un nouveau CD. Cette année nous aurons le plaisir de soutenir le projet *SWIMS* du batteur genevois Arthur Hnatek où les limites entre l'acoustique et l'électronique, le sonore et le visuel, l'improvisation et l'arrangement, le jazz et l'électro seront sérieusement ébranlées afin d'éclairer de nouveaux horizons.

L'association JazzContreBand, forte d'une communauté de 29 structures autour du lac Léman, continue passionnément à sensibiliser les publics par la mise en valeur de jeunes talents, par la (re)découverte d'artistes internationaux et par la médiatisation de la fantastique offre culturelle proposée dans notre région.

Stefano Saccon, président

Accès à l'espace presse du festival :

<https://jazzcontreband.com/presse>

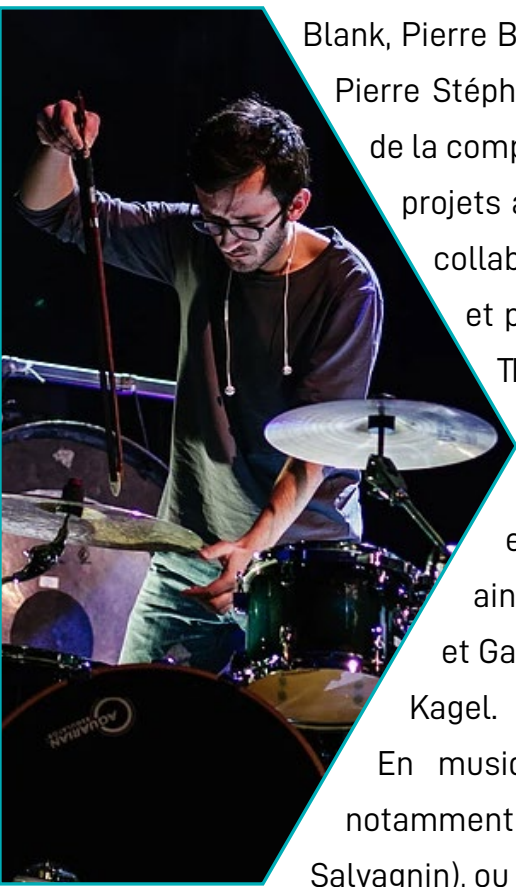
Mot de passe : pressejcb



LUCAS GENAS SOLO

Percussionniste éclectique, oeuvrant principalement dans le vaste domaine des musiques contemporaines, Lucas Genas cherche constamment à renouveler les expériences musicales et artistiques. Son parcours d'études au Conservatoire de Lyon auprès de Jean-Luc Rimey Meille, puis à Genève auprès d'Yves Brustaux, Jean-Geoffroy, Philippe Spiesser et Christophe Delannoy l'a ouvert à de nombreuses esthétiques et pratiques musicales, telles que le théâtre musical, les musiques électroniques, l'improvisation, l'orchestre, la musique de chambre...

Musicien au sein du Lemanic Modern Ensemble depuis 2012, Lucas joue sous la direction de William Blank, Pierre Bleuse, Jean Deroyer, Bruno Mantovani, ou aux côtés de Fanny Ardant, Pierre Stéphane Meugé, Philippe Spiesser. Avec l'Ensemble Linksetles danseurs de la compagnie MAD / Sylvain Groud, il tourne pendant plus de quatre ans deux projets autour de Steve Reich, *Drumming et Music for 18 Musicians*. Enfin, il collabore depuis 2010 avec le collectif genevois Eklekto, autour de créations et performances de compositeurs tels que Ryoji Ikeda, Alexandre Babel, Thomas Meadowcroft, Sven-AkeJohansson, Jacques Demierre, Andrew Noble.



Sa curiosité et son goût pour les expériences sonores l'ont amené à explorer de façon approfondie le champ du théâtre musical. Il participe ainsi à plusieurs spectacles aux côtés de Françoise Rivalland, Jos Houben et Gaston Sylvestre, autour des musiques de Georges Aperghis et Mauricio Kagel.

En musique de chambre, Lucas explore également différentes formes, notamment en duo de percussion avec Rémi Durupt, avec orgue (Humberto Salvagnin), ou avec électronique (David Poissonnier, ingénieur du son).

Ces projets l'ont conduit dans de nombreux festivals : Aujourd'hui Musique (Perpignan), Archipel (Genève), Festival Olivier Messiaen (La Meije), Les Folles Journées (Nantes), Marathon ! (Paris), Festival d'Avignon, La Bâtie (Genève), Les Jardins Musicaux (Cernier), Biennale Musiques en Scène (Lyon), MGEM(Marseille), Nuits Sonores (Lyon), Société de Musique Contemporaine (Lausanne), Les Détours de Babel (Grenoble), Gaida Festival (Vilnius), Mladi Levi Festival (Ljubjana), Internationale Orgelwoche Nürnberg (Nuremberg), Théâtre du Luxembourg,TanzfestivalRhein-Main (Darmstadt), Kyoto Experiment Festival (Japon), Festival Lang Tang (île de la Réunion)...

Lucas construit également un travail discographique : *Music For Percussion*, de Ryoji Ikeda, par Eklekto paraît sous le label VinylFactory en 2017. *You Must Think First*, disque pour percussion solo, sort sous le label Alliage Sonore en 2018.



Passionné par l'enseignement, Lucas est professeur assistant à la Haute Ecole de Musique de Genève de 2011 à 2014. Actuellement, il enseigne la percussion au Conservatoire de Musique d'Annemasse. Il est également initiateur du Week End Percussif !, événement rassemblant environ soixante élèves et professeurs percussionnistes de la Haute-Savoie.

lucasgenas.com



ELODIE PASQUIER SOLO

Elodie Pasquier est actuellement compositrice et leader de Mona, qui sortira son premier album en mars 2017 sous le label La Borie Jazz. Ce quintet fraîchement né est composé de Fred Roudet (trompette), Romain Dugelay (saxophones), Hilmar Jensson (guitare), Teun Verbruggen (batterie).

Son solo tient également une place importante dans sa vie artistique, avec un album sorti en 2017, toujours sous le Label La Borie Jazz, en collaboration avec le Grolektif, collectif de musiciens rhône alpins dont elle fait partie.



Nous pouvons la retrouver au sein du tout nouveau Danzàs de Jean-Marie Machado, dans The Very Big Experimental Toubifri Orchestra (Label Bleu) aux côtés de Loïc Lantoin, le Canto de Multitude de Tocanne et Gaudillat (Petit Label), et du Bus Rouge (Compagnie Assahira). On aura pu la croiser notamment avec le Libre Ensemble, Singe, les Marimbas de l'Exil, Nadja...

Elodie aura été la clarinettiste du duo orTie, aux côtés de Grégoire Gense, et nous aurons pu la voir en tant que remplaçante ou invitée sur les scènes de pAn-G, la Marmite Infernale, Cirque Plume, Ginkgoa.

Ses diverses formations lui ont permis de se produire dans de nombreux festivals et sur des scènes internationales tels que le Théâtre de Mexico (Mexique), Vive le Jazz (Cologne, Allemagne), Festival d'Arkangelsk (Russie), Teehaus (Berlin), Jazzit (Salzburg), l'Opéra de Massy, Jazz à Vienne (Club de Minuit), La Dynamo (Pantin), Rhino Jazz Festival (Saint Chamond), Jazzèbre (Perpignan), Du Bleu en Hiver (Tulle), le Théâtre de Bourg-en-Bresse, Jazz à Couches, Nevers Jazz Festival, Jazz à Tours, Crest Jazz Vocal, Eclats d'Emails (Limoges), Marché Gare (Lyon), Château Rouge (Annemasse), Quai des Arts (Rumilly), Biennale de Jazz au Perreux sur Marne, Jazz au Moulin (Olivet)...

Elle a notamment été amenée à jouer en première partie de Carla Bley, Tigran Hamasyan, Louis Sclavis, Jim Black, Nasheet Waits... Nous pouvons la retrouver dans divers passages radiophoniques sur France Musique et France Inter, et chroniquée chez Jazz News, Jazzmag, Citizen Jazz.

« De la douceur extrême des énoncés à la clarinette-basse aux déchaînements rythmés qui ne manquent pas de s'ensuivre, une musique de « chambre » (d'amour?) en tout cas, variée, pleine de surprises et de mélodies vivaces. » *Jazz Magazine*

grolektif.com/_elodie-pasquier-solo

soundcloud.com/lodieasquier/sets/elodie-pasquier-solo

Teaser vidéo de son projet solo : https://youtu.be/1jL-e_DsEH8

château rouge



A n n e m a s s e

CONTACT PRESSE Noémie Hébert
+33 450 43 24 22
noemie.hebert@chateau-rouge.net

CHÂTEAU ROUGE 1, route de Bonneville
CS 20293
74112 Annemasse Cedex
Tel : +33 450 43 24 25
Fax : +33 450 43 24 26
secretariat@chateau-rouge.net

RÉSERVATIONS +33 450 43 24 24
www.chateau-rouge.net
accueil@chateau-rouge.net

TOUS LES DOSSIERS DE PRESSE chateau-rouge.net/espace-pros/presse