

Appel à candidature 2019

MUSICIENS —

J A Z Z

/ J /

O N T H E W A T E R

POURQUOI JAZZ ON THE WATER ?

Jazz On The Water est une résonance, un rebond, une prolongation du travail engagé depuis de nombreuses années par Château Rouge et ses partenaires :

FBI Prod.CH, le festival JazzContreBand, L'ETM, le Conservatoire d'Annecy et les jeunes musiciens du Grand Genève, à travers des projets tels que la Coopération musicale, Parcours et bien d'autres encore. Jazz On The Water est né de la volonté commune de ces acteurs et de l'impulsion du **Conseil du Léman** (Cantons du Valais, de Vaud, de Genève, départements de l'Ain et de la Haute-Savoie).

POUR QUI ?

La musique jazz fut à ses débuts une musique populaire, jouée dans des bars et même dans la rue, une musique de rencontres, une musique qui se partage, qui s'improvise, une véritable matière (artistique) vivante.

C'est pourquoi **Château Rouge et FBI Prod.CH** il Fallait Bien Innover Production, souhaitent avec leurs partenaires, porter une création sur cette base de musique populaire, avec des musiciens amateurs en apprentissage capables dans une énergie collective de soutenir un ensemble vocal, constitué pour sa part de jeunes franco-suisse de **16 à 40 ans**. Ce travail se fera sous la direction artistique de **Franck Tortiller** (directeur artistique de l'Orchestre national de jazz de 2005 à 2008) qui proposera une création et sera chargé d'arranger des grands standards du jazz et de la Pop, connus du grand public, pour un ensemble composé de 30-35 musiciens issus des écoles de musiques des départements de la Haute-Savoie, de l'Ain, des Cantons de Genève, Valais et Vaud et d'une **chorale Franco-Suisse d'environ 50 chanteurs sous la direction du chef de chœur Benoit Dubu**.

Instrumentistes de 2^{ème} et 3^{ème} Cycle - Chœur à 4 voix, 16-40 ans, sachant lire la musique ou ayant déjà une expérience de choriste confirmée.

ATTENTION ! Les élèves s'engagent dans ce projet à travailler individuellement et/ou dans le cadre des ateliers de leurs écoles de musique en amont des répétitions organisées. Les élèves s'engagent à assister à chacune des répétitions organisées et s'assurent de leurs présences à chacun des concerts en France et en Suisse. Les choristes s'engagent dans ce projet devront connaître les partitions avant les premières répétitions de septembre. Les déplacements s'organiseront individuellement, sauf organisation par l'école.

Appel à candidature 2019

MUSICIENS —

J A Z Z

/ J /

ON THE WATER

OÙ ?

JEUDI 5 DECEMBRE 2019 - Scène Nationale Bonlieu à Annecy

VENDREDI 6 DECEMBRE 2019 - L'Alhambra à Genève

SAMEDI 25 JANVIER 2020 - L'esplanade du Lac à Divonne-les-Bains

SAMEDI 25 AVRIL 2020 - Inauguration du Léman Express (CEVA)

AVEC QUI ?

Après plusieurs pistes et différents échanges entre Jean Paul Odiau, Nicolas Croquet et moi même nous avons fait le choix de confier la direction artistique à **Franck Tortiller**

Premier prix d'orchestre

Premier prix de percussion

Premier prix de soliste au Concours National de Jazz de la Défense

Directeur artistique de l'Orchestre National de Jazz de 2005 à 2008

Travail à l'écriture, il a signé de nombreuses compositions et commandes (Radio France, Jazz sous les pommiers, Scène Nationale Le Creusot)

Directeur du département jazz au Conservatoire de musique de la Vallée de Chevreuse

Directeur artistique de l'Orchestre Franck Tortiller

et Benoit Dubu

Concours International de Montreux

Licence de Musicologie

Choeur National des Jeunes A Coeur Joie

Lauréat du Concours International d'Arezzo

Ensemble Vocal de Lausanne

Opéra de Lausanne

et Marc Perrenoud trio

Un des groupes les plus brillant de la scène jazz suisse et européenne, reconnue pour son talent unique, alliant tradition et sonorité. Depuis 12 ans, les performances virtuoses, à la fois élégantes et puissantes de Perrenoud sont appuyées par le bassiste Marco Müller de Fribourg et le batteur Cyril Regamey de Lausanne. Marc, Marco et Cyril ont joué ensemble partout dans le monde. Des lieux comme le Jazz Lincoln Center, New York, le port de Snung à la Nouvelle-Orléans, des festivals comme Londres, Buenos Aires, Paris, Montreux ou le Qatar et de nombreux clubs extraordinaires tels que le Ronnie Scott London, le duc des Lombards de Paris, Moods Zurich ou JZ Shanghai.

Appel à candidature 2019

MUSICIENS —

J A Z Z

/ J /

O N T H E W A T E R

POUR FAIRE QUOI ?

1H20 DE MUSIQUE

GRANDS STANDARDS

Summertime

Gershwin (cordes big band chœur)

D. Ellington The Mooche (big band)

My man's gone now gershwin (big band cordes chœur)

Lover's come back to me (big band cordes chœur)

POP REVISITÉE

Sometimes it's snow in april prince (big band chœur)

Kashmir led zeppelin (big band cordes chœur)

1 CRÉATIONS

Avec chœur big band et cordes

"Au delà... sur des textes des la poete suisse Alice de Chambrier, grande figure de la littérature helvétique et qui mourut à 20 ans. Ce sera une pièce pour ensemble de jazz et chœur mixte 4 4 voix, les textes seront chantés en français, allemand et italien."

NOMENCLATURE PROPOSÉE

INSTRUMENTS

2 saxophones alto

2 saxophones ténor

1 Saxophone baryton

4 trombones ou 2 trombones, 2 Euphoniums

4 Trompettes

1 piano

1 guitare

1 percussion jouant vibraphone, marimba

1 batterie

Ensemble cordes

6 Violons 1

6 violons 2

4 alto

4 violoncelles

CHŒUR

Voix aiguës (voix femmes)

1 pupitre soprane

1 pupitre alto

Voix grave (voix hommes)

1 pupitre ténor

1 pupitre basse

Jusqu'à 10 chanteurs, chanteuses par pupitres

Appel à candidature 2019

MUSICIENS —

J A Z Z

/ J /

O N T H E W A T E R

OÙ ?

OCTOBRE 2018 - Choix du compositeur

JANVIER 2019 - Le compositeur fournit le répertoire et la nomenclature.

FÉVRIER - APPEL À CANDIDATURES DES MUSICIENS

ENTRE MARS ET AVRIL 2019 - Les écoles se mettent d'accord pour sélectionner les instrumentistes.

MAI 2019 - Le compositeur fournit les partitions pour que les instrumentistes puissent répéter individuellement.
Appel à projets pour la constitution du chœur en Haute-Savoie et sur le Canton de Genève.

SEPTEMBRE 2019 - Répétition chœurs

OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE - Répétitions de l'ensemble

VENDREDI 11 OCTOBRE 2019 - Concert du compositeur dans le cadre de JazzContreBand à Château Rouge

DATES ET HORAIRES		DESCRIPTION	LIEU
SAMEDI 7 SEPTEMBRE 9H30-12H	REPETITION AVEC CHEF DE CHŒUR	REPETITION CHŒUR SUISSE	GENÈVE A DEFINIR
SAMEDI 14 SEPTEMBRE 10H-13H	REPETITION AVEC CHEF DE CHŒUR	REPETITION CHŒUR FRANCAIS	ANNECY A DEFINIR
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 10H-13H	REPETITION AVEC CHEF DE CHŒUR	REPETITION CHŒUR SUISSE	SUISSE A DEFINIR
SAMEDI 28 SEPTEMBRE 10H-13H	REPETITION AVEC CHEF DE CHŒUR	REPETITION CHŒUR FRANCAIS	ANNECY A DEFINIR
DIMANCHE 29 SEPTEMBRE	TRAVAIL DES SECTIONS		CHATEAU ROUGE
SAMEDI 05 OCTOBRE 10H-13H	REPETITION AVEC CHEF DE CHŒUR	JUSTE LE CHŒUR FR/CH	CHATEAU ROUGE
SAMEDI 12 OCTOBRE 10H-13H	REPETITION AVEC F. TORTILLER	JUSTE L'ORCHESTRE	CHATEAU ROUGE
SAMEDI 12 OCTOBRE 14H-17H	REPETITION AVEC F. TORTILLER + CHEF DE CHŒUR	ORCHESTRE + CHŒURS FR/CH	CHATEAU ROUGE
SAMEDI 16 NOVEMBRE 10H-13H	REPETITION AVEC F. TORTILLER	JUSTE L'ORCHESTRE	CHATEAU ROUGE
SAMEDI 16 NOVEMBRE 14H-17H	REPETITION AVEC F. TORTILLER + CHEF DE CHŒUR	ORCHESTRE + CHŒURS FR/CH	CHATEAU ROUGE
SAMEDI 30 NOVEMBRE 10H-13H	GENERALE AVEC F. TORTILLER	JUSTE L'ORCHESTRE	CHATEAU ROUGE
SAMEDI 30 NOVEMBRE 14H-17H	REPETITION AVEC F. TORTILLER	ORCHESTRE CHATEAU ROUGE + CHEF DE CHŒUR + CHŒURS FR/CH	CHATEAU ROUGE
JEUDI 5 DECEMBRE 2019	CONCERT	ORCHESTRE + CHŒURS	BONLIEU ANNECY
VENDREDI 6 DECEMBRE 2019	CONCERT	ORCHESTRE + CHŒURS	ALHAMBRA GENEVE
SAMEDI 25 JANVIER 2020	CONCERT	ORCHESTRE + CHŒURS	ESPLANADE DU LAC DIVONNE
SAMEDI 25 AVRIL 2020	CONCERT	ORCHESTRE + CHŒURS	GARE GENEVE

Appel à candidature 2019

MUSICIENS —

J A Z Z

/ J /

ON THE WATER

INSCRIPTIONS

MUSICIENS FRANÇAIS

Château Rouge

GUILLAUME ANGER

Email : guillaume.anger@chateau-rouge.net

MUSICIENS SUISSSES

FBI CH

NICOLAS CROQUET

Email : jow@fbiprod.com